

شرح ابن عقيل
على ألفية ابن مالك
في جداول ولوحات وخرائط ذهنية
إعداد الحاج ليث العراقي
تصميم صفحة
مكتبة لسان العرب
الجزء الأول
مكتبة لسان العرب
تنوين المُقابَلة
وهو اللاحق لـ (جمع المؤنّث السّالِم)
مثل : مسلماتٌ
سُمّيَ بذلك ؛ لأنّه في مُقابلة النّون في جمع المُذكّر السّالِم
تنوين التّمكين
وهو اللاحق للأسماء المُعْرَبَة
مثل : زيدٌ - رَجُلٌ
يُستثنى من الأسماء المُعْرَبة :
١ – جمع المؤنّث السّالم ، فالتّنوين الّذي يلحقه هو تنوين المُقابَلة .
٢ – الاسْم المَنْقُوص الممنوع من الصّرْف ، مثل : جوارٍ – غواشٍ ، فالتّنوين الّذي يلحقه هو تنوين العوَض
التّنوين المُختَصُّ بالاسم
تنوين العِوَض
عِوَض عن حَرْف
عِوَض عن اسْم
عِوَض عن جُمْلَة
تنوين التّنْكير
وهو اللاحق للأسماء المَبْنِيّة
وجوده يَدُلّ على أنّ الكلمة نَكِرة
lisanarabs.blogspot.com

مكتبة لسان العرب

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية مبسطة

إعداد الحاج ليث العراقي

تصميم صفحة

مكتبة لسان العرب

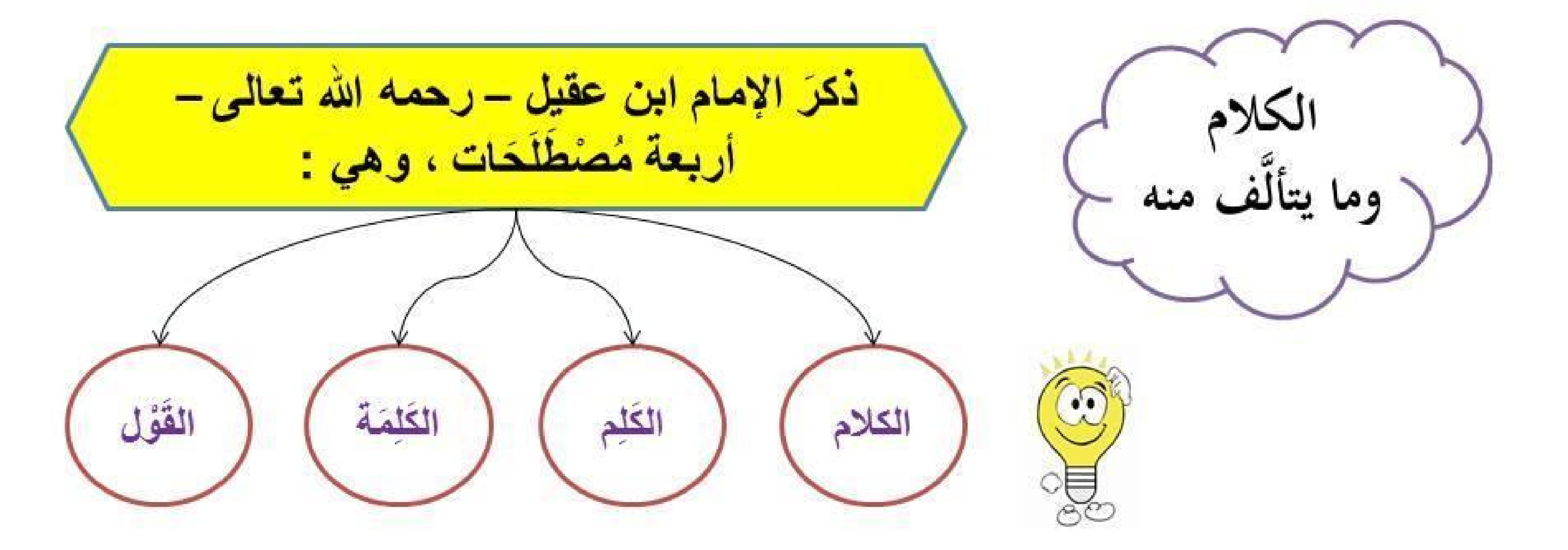
مع تحيات

أ. علاء الدين شوقى





facebook.com/lisanarabs1



الكلام في اللغة : اسْم لكلِّ ما يُتكَلَّمُ به : مفيدًا كان أو غير مفيد .

وفي اصطلاح النَّحويين : هو اللفظ المُفِيد فائدة يَحْسُنُ السُّكوت عليها .

ولا يتركَّب الكلام إلَّا مِنْ :

١ – اسمين ، مثل : (زيدٌ قائمٌ) .

٢ – فعل واسْم ، مثل : (قامَ زيدٌ) .

الكَلِم : هو ما تَرَكَّبَ من ثلاث كلمات فأكثر .

مثل : (إنْ قامَ زيدٌ) .

قد يجتمع الكلام والكَلِم في الصِّدْق ، وقد ينفرد أحدهما :

١ – مثال اجتماعهما : (قد قامَ زيدٌ) ، فإنَّه كلام ؛ لأنَّه مفيد فائدة يَحْسُن السُّكوت عليها ، وهو كَلِم ؛ لأنَّه مُرَكَّب من ثلاث كلمات .

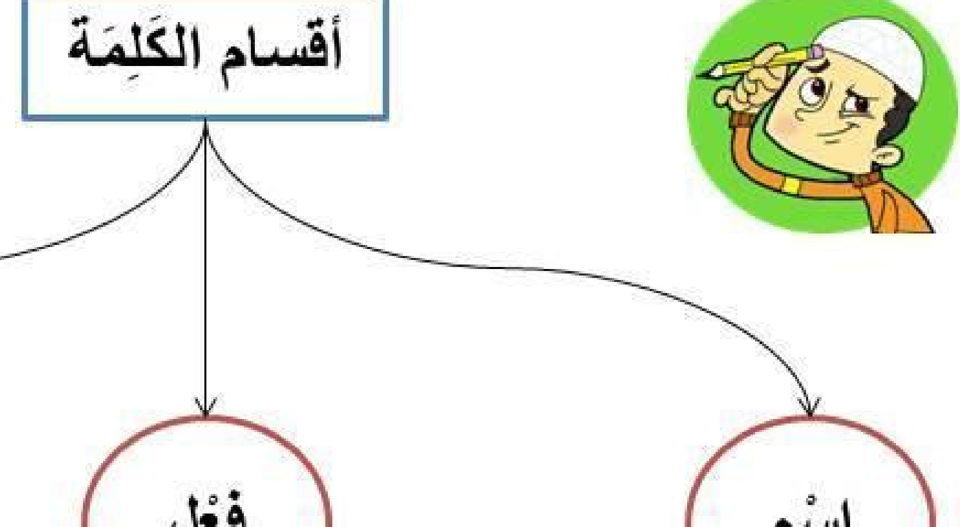
٢ – ومثال انفراد الكَلِم : (إنْ قامَ زيدٌ) .

٣ – ومثال انفراد الكلام : (زيدٌ قائمٌ) .

الكَلِمَة هي اللفظ الموضوع لمعنى مُفْرَد

قد تُطْلَق الكَلِمَة ويُقْصَدُ بها الكلام كقولهم : ((لا إله إلا الله)) كلمة الإخلاص .

٢



اسْم	فِعْل	حَرْف
كَلِمَة دَلَّتْ على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان	كَلِمَة دَلَّتْ على معنى في نفسها واقتَرَنَت بزمان	كَلِمَة دَلَّتْ على معنى في غيرها

القول يَعُمُّ الجميع :

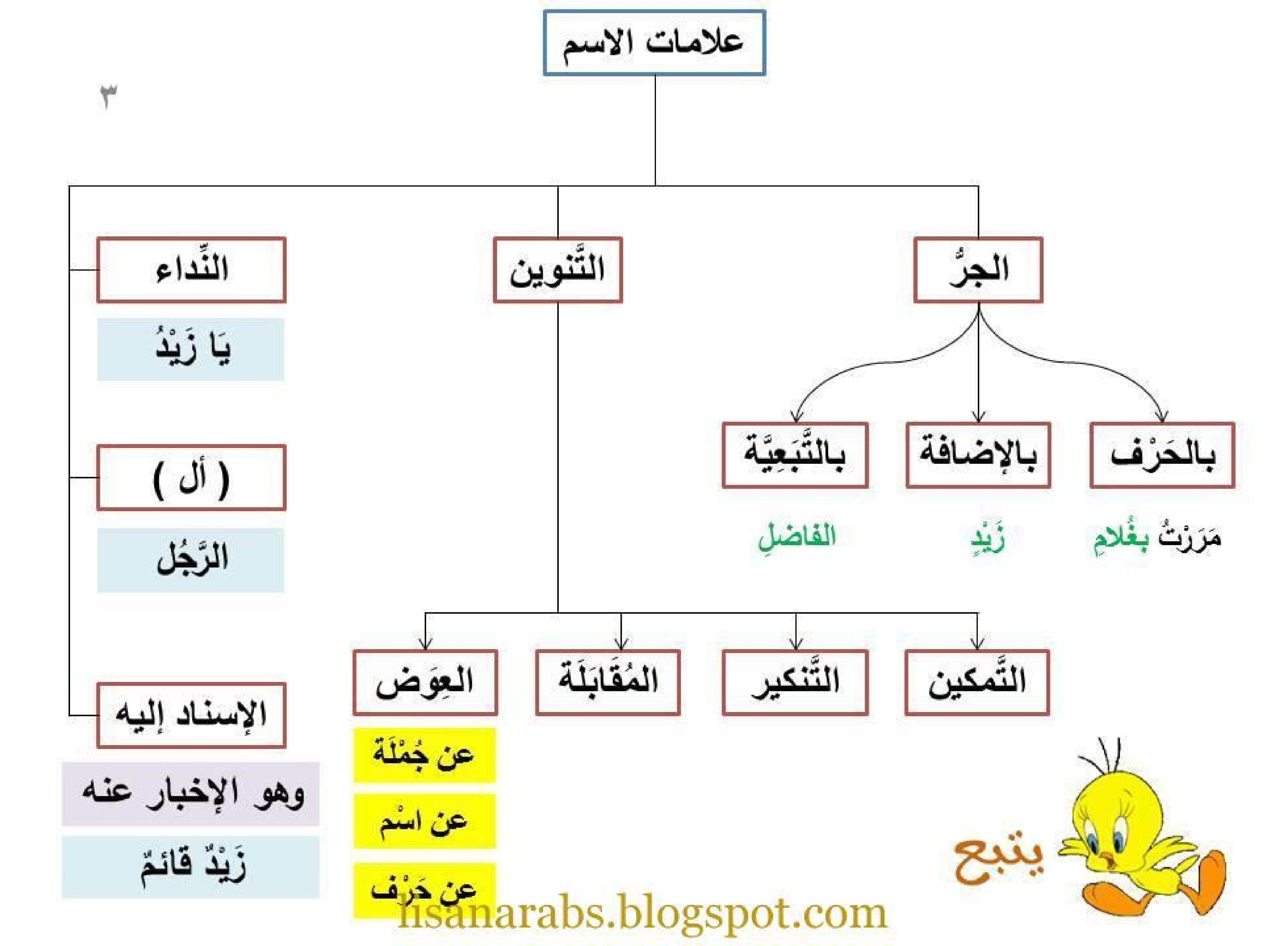
الكلام = قول

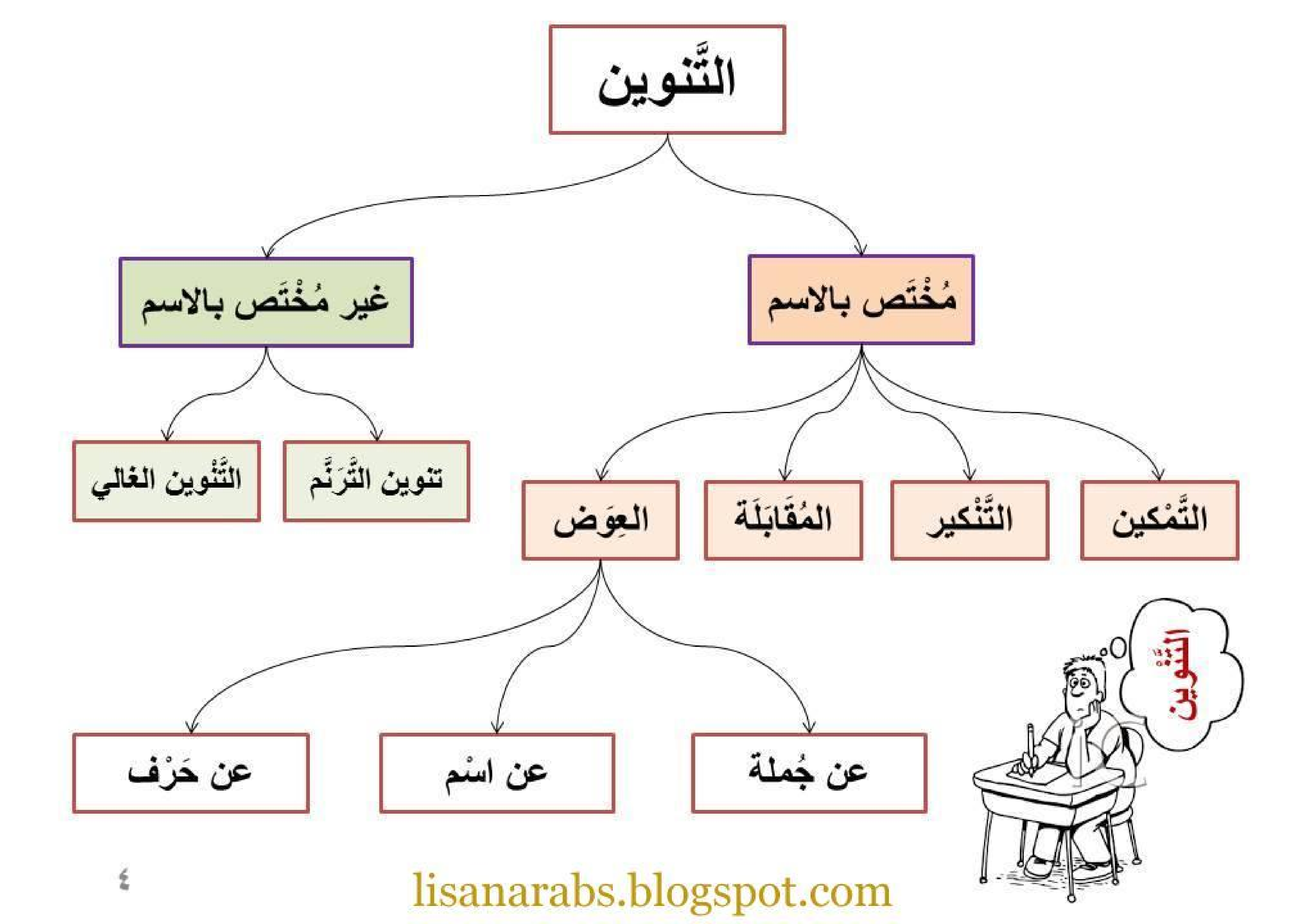
الكَلِم = قول

الكَلِمَة = قول

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَـ (اسْتَقِمْ) ...

واسْمٌ، وفِعْلٌ ، ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمْ


علامات الاسم
٣
الجرُّ
التَّنوين
النِّداء
بالحَرْف
بالإضافة
بالتَّبَعِيَّة
مَرَرْتُ بغُلامِ
زَيْدٍ
الفاضلِ
يَا زَيْدُ
(أل)
الرَّجُل
التَّمكين
التَّنكير
المُقَابَلَة
العِوَض
عن جُمْلَة
عن اسْم
عن حَرْف
الإسناد إليه
وهو الإخبار عنه
زَيْدٌ قائمٌ
يتبع


التَّنوين
مُخْتَص بالاسم
غير مُخْتَص بالاسم
التَّمْكين
التَّنْكير
المُقَابَلَة
العِوَض
تنوين التَّرَنُّم
التَّنْوين الغالي
عن جُملة
عن اسْم
عن حَرْف
التَّنوين

التَّنوين المُخْتَصُّ بالاسْم



تنوين التَّمْكِين

وهو اللاحِق للأسماء المُعْرَبَة

مثل : زَيدٌ - رَجُلٌ

يُسْتَثْنَى من الأسماء المُعْرَبَة :
١ – جمع المؤنَّث السَّالم ، فالتَّنوين الَّذي يلحقه هو تنوين المُقَابَلَة .
٢ – الاسْم المَنْقُوص الممنوع من الصَّرْف ، مثل : جوارٍ – غَواشٍ ، فالتَّنوين الَّذي يلْحقه هو تنوين العِوَض

تنوين المُقَابَلَة

وهو اللاحِق لـ (جمع المؤنَّث السَّالِم)

مثل : مَسلماتٌ

سُمِّيَ بذلك ؛ لأنَّه في مُقَابَلَة النَّون في جمع المُذَكَّر السَّالِم

تنوين التَّنْكِير

وهو اللاحِق للأسماء المَبْنِيَّة

وجوده يَدُلَّ على أنَّ الكلمة نَكِرَة وعدم وجوده يَدُلَّ على أنَّ الكلمة مَعْرِفَة ، مثل : مَرَرْتُ بسيبَويهِ وسيبَويهٍ آخَرَ

تنوين العِوَض

عِوَض عن جُمْلَة

يَلْحَق (إذ) عِوَضًا عن جملة تكون بعدها، كقوله تعالى : { وأنتم حينئذٍ تنظرون } أي حين إذ بَلَغَت الرَّوح الحُلقوم فحُذِفَ (بَلَغَت الرَّوح الحُلقوم) وأُتِيَ بالتَّنوين ؛ عِوَضًا عنها

عِوَض عن اسْم

يلحَق (كُل) عِوَضًا عمَّا تُضَاف إليه ، مثل : (كُلٌّ قائمٌ) أي : كُلَّ إنسانٍ قائمٌ ، فحُذِفَ (إنسان) وأُتِيَ بالتَّنوين ؛ عِوَضًا عنه

عِوَض عن حَرْف

يَلْحَق (جَوارٍ، و:غَواشٍ) ونحوهما من كلِّ اسْم منقوص ممنوع من الصَّرف في حالتَي الرَّفع والجر ، مثل : هؤلاءِ جَوارٍ ، و : مررْتُ بجوارٍ



١ – تنوين التَّرَنُّم : هو الَّذي يَلْحَق القوافي المُطْلَقَة بحرف عِلَّة .

أ – كقول الشَّاعر :

أَقِلِّي اللومَ عَاذِلَ والعِتَابَنْ ... وقُوْلِي – إِنْ أَصَبْتُ – : لَقَدْ أَصَابَنْ

- **الشَّاهد فيه**

قوله : (والعِتَابَنْ) ، وقوله : (أَصَابَنْ) فالتَّنوين فيهما بدل من ألف الإطلاق لأجل التَّرَنُّم – أي : التَّغَنِّي – ، والأوَّل اسْم ، والـثَّاني فِعْل ، وأصلهُما : (والعِتَابَا) – (أَصَابَا) ، والقافِية الَّتي آخرها حرف عِلَّة تُسَمَّى (قافية مُطْلَقَة) .



١ – تنوين التَّرنُّم : هو الَّذي يَلْحق القوافي المُطْلَقَة بحرف عِلَّة .

ب – كقول الشَّاعر :

أَزِفَ التَّرَحُّلُ غيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا ... لَمَّا تَزَلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنْ قَدِنْ

• الشَّاهد فيه

دخـول تـنـويـن التَّـرَنُّم على الحرف (قَد) وهذا يَـدُلُّ على أَنَّ تـنوين التَّرَنُّم لا يختصُّ بالاسْم ؛ لأَنَّه لو كان مُخْتصًّا بالاسْم . . لمَا دَخَلَ على الحرف ، لكنَّه دخل على الحَرْف . . فَدَلَّ على أَنَّه لا يَخْتَصُّ بالدُّخول على الاسْم .



٢ – التَّنوين الغالي : هو الَّذي يَلْحَق القوافي المُقَيَّدَة .

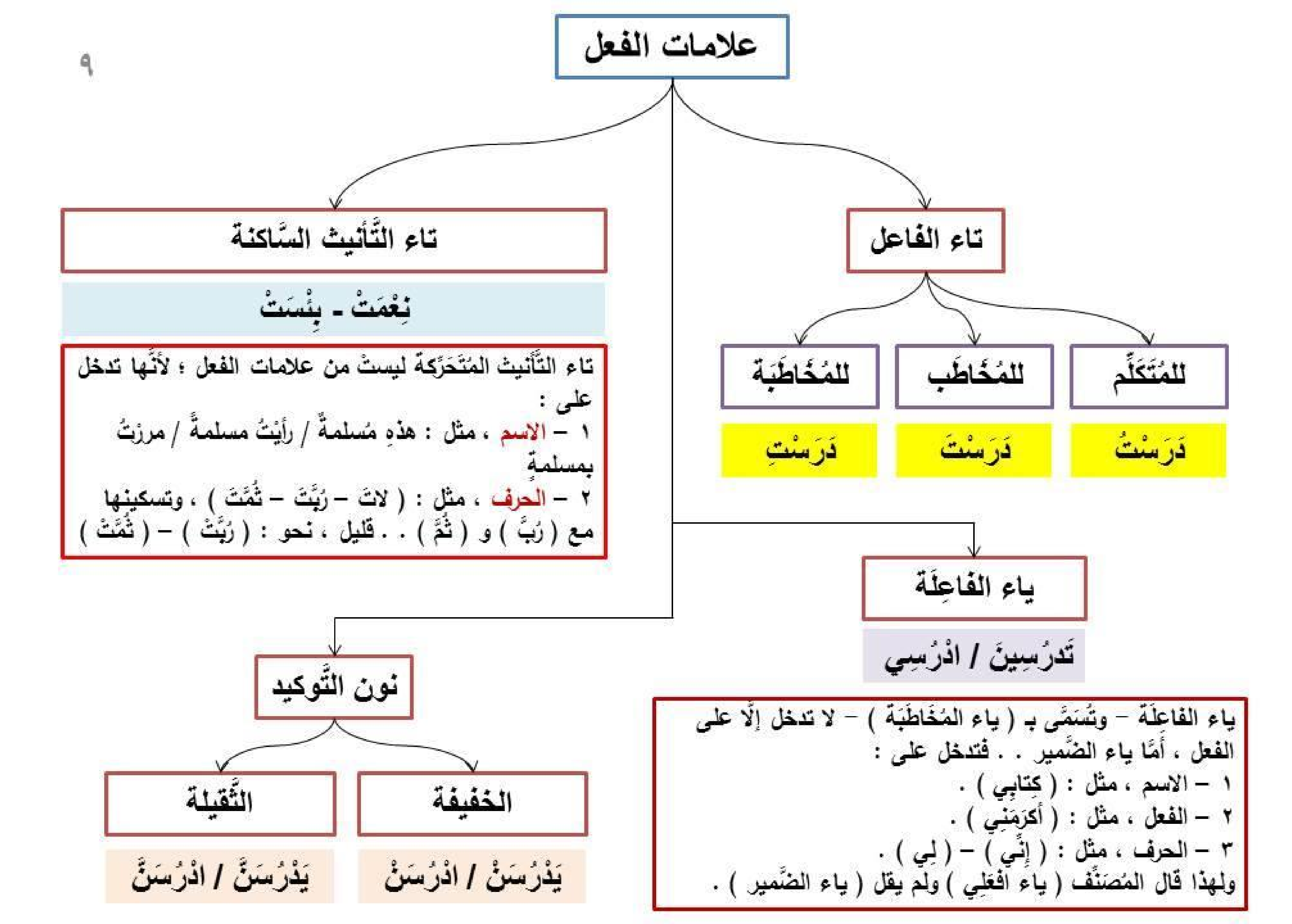


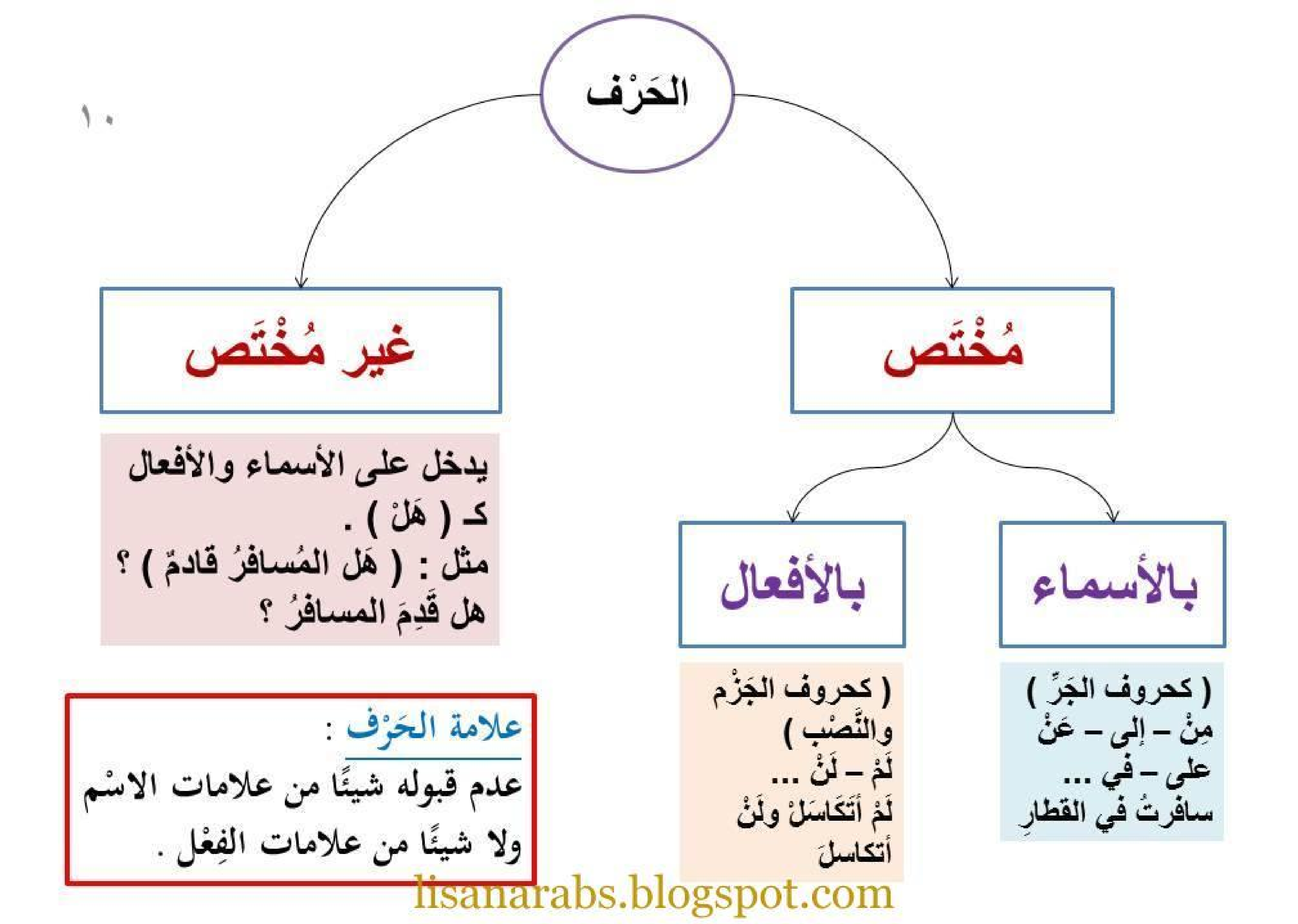
كقول الشَّاعر :

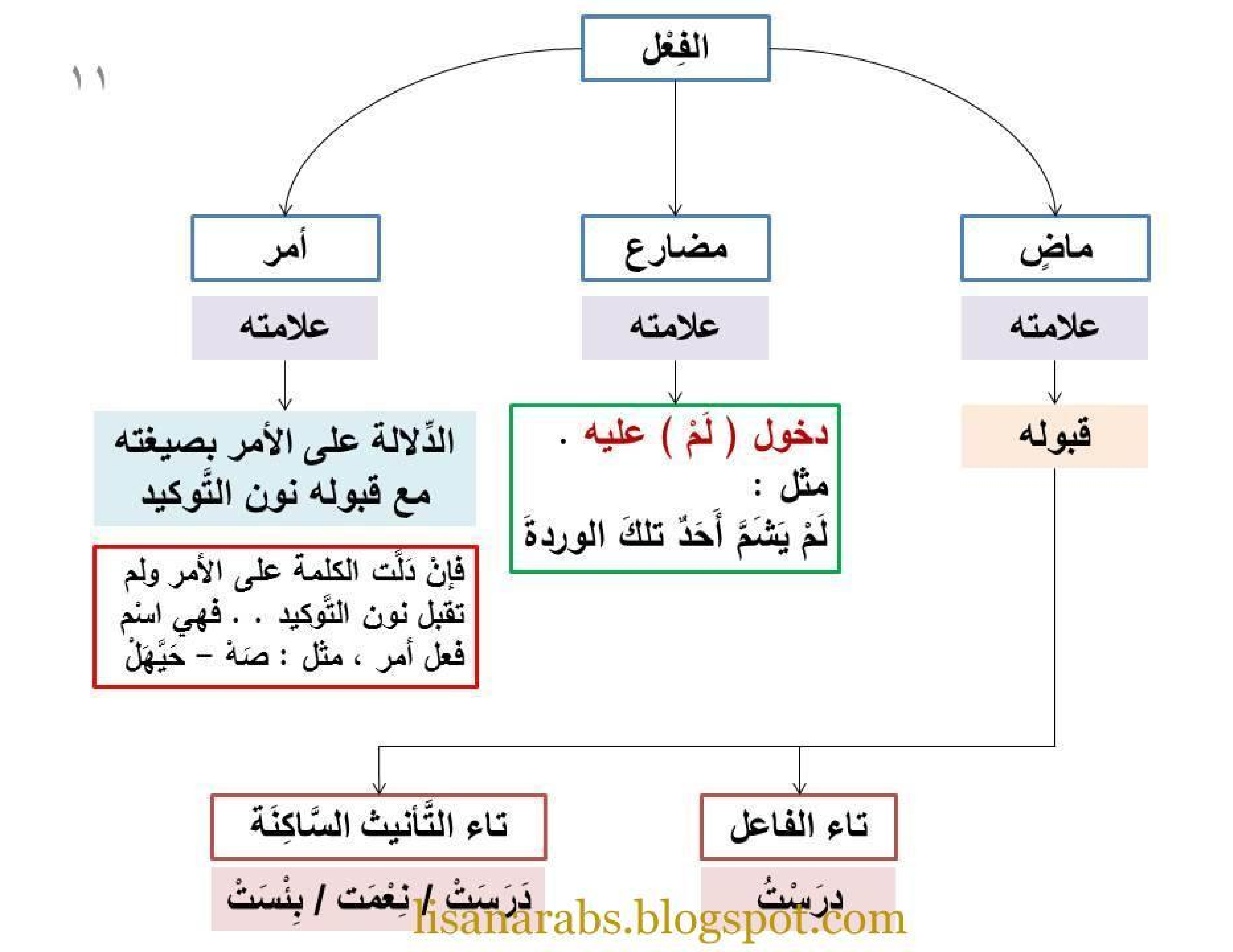
وقَاتِمِ الأَعْمَاقِ خَاوِي المُخْتَرَقْنْ

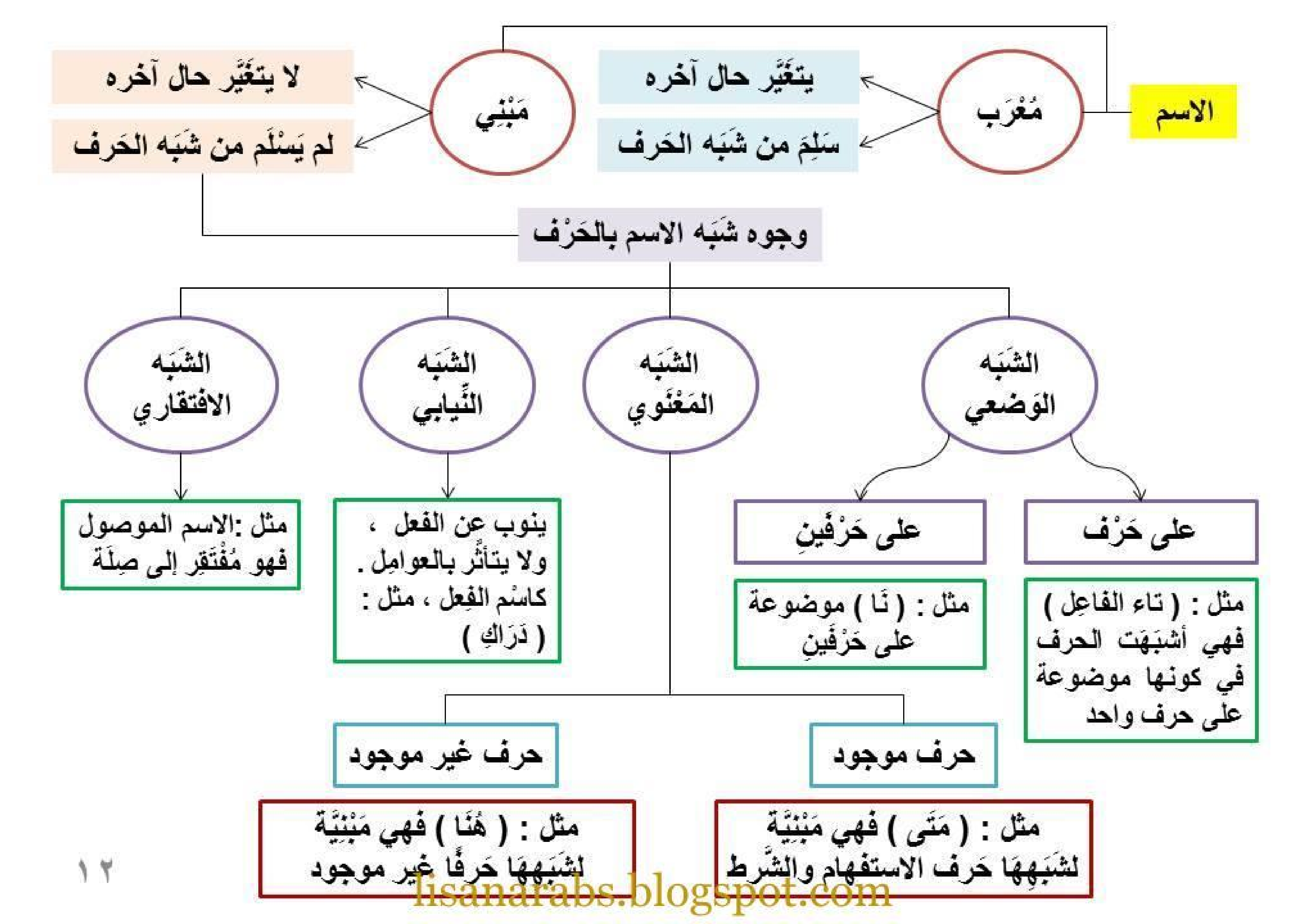
• الشَّاهد فيه

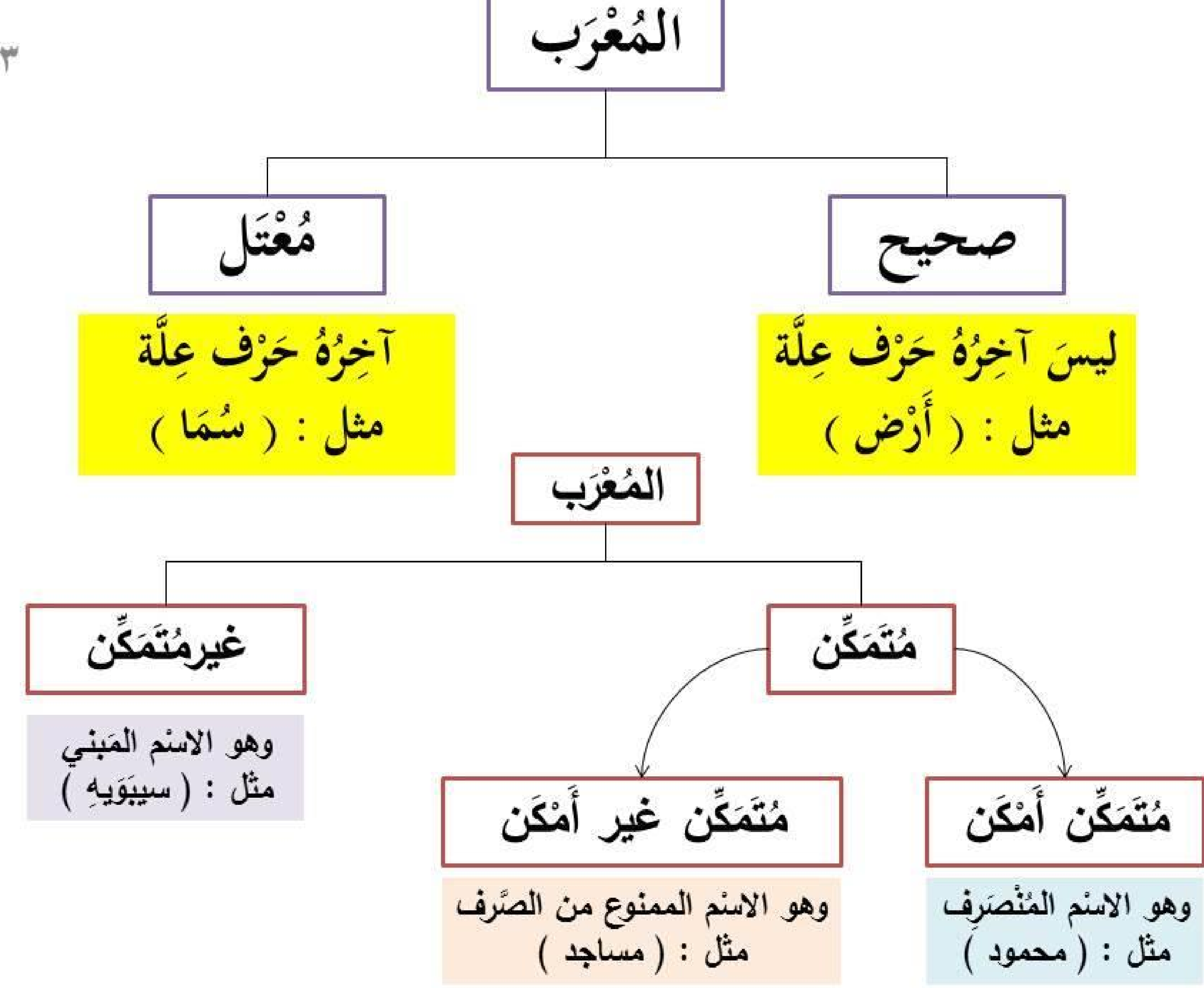
قوله : (المُخْتَرَقْنْ) حيث دخل التَّنْوِين الغالِي على الاسم المُقْتَرِن بـ (أل) ولو كان هذا التَّنوين مِمَّا يَخْتَصُّ بالاسم . . لم يَلْحَق الاسْم المُقْتَرن بـ (أل) ..... وإذا كانَ آخر الكلمة – الَّتي في آخِر البيت – حَرْفًا صحيحًا ساكِنًا . . سُمِّيَتْ القافِية بـ (القافية المُقَيَّدَة) .


علامات الفعل
تاء الفاعل
للمُتكلِّم
للمُخاطَب
للمُخاطَبة
دَرَسْتُ
دَرَسْتَ
دَرَسْتِ
تاء التَّأنيث السَّاكنة
نِعْمَتْ - بِئْسَتْ
تاء التَّأنيث المُتحَرِّكة ليستْ من علامات الفعل ؛ لأنَّها تدخل على :
١ – الاسم ، مثل : هذهِ مُسلمةٌ / رأيتُ مسلمةً / مررْتُ بمسلمةٍ
٢ – الحرف ، مثل : (لاتَ – رُبَّتَ – ثُمَّتَ) ، وتسكينها مع (رُبَّ) و (ثُمَّ) . . قليل ، نحو : (رُبَّتْ) – (ثُمَّتْ)
ياء الفاعِلَة
تَدرُسِينَ / ادْرُسِي
ياء الفاعِلَة – وتُسَمَّى بـ (ياء المُخَاطَبَة) – لا تدخل إلَّا على الفعل ، أمَّا ياء الضَّمير . . فتدخل على :
١ – الاسم ، مثل : (كتابِي) .
٢ – الفعل ، مثل : (أكرَمَنِي) .
٣ – الحرف ، مثل : (إنِّي) – (لِي) .
ولهذا قال المُصنِّف (ياء افْعَلِي) ولم يقل (ياء الضَّمير) .
نون التَّوكيد
الخفيفة
الثَّقيلة
يَدْرُسَنْ / ادْرُسَنْ
يَدْرُسَنَّ / ادْرُسَنَّ

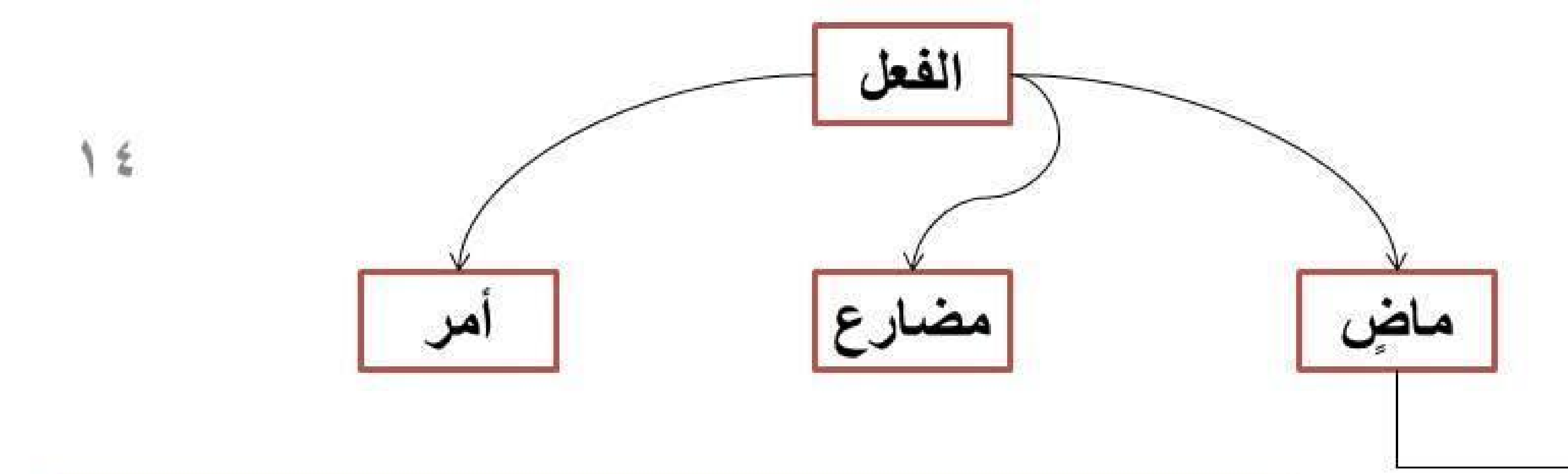

الحَرْف
غير مُخْتَص
مُخْتَص
يدخل على الأسماء والأفعال
كـ (هَلْ) .
مثل : (هَل المُسافرُ قادمٌ) ؟
هل قَدِمَ المسافرُ ؟
بالأفعال
بالأسماء
(كحروف الجَزْم
والنَّصْب)
لَمْ – لَنْ ...
لَمْ أتَكَاسَلْ ولَنْ
أتكاسلَ
(كحروف الجَرِّ)
مِنْ – إلى – عَنْ
على – في ...
سافرتُ في القطارِ
علامة الحَرْف :
عدم قبوله شيئًا من علامات الاسْم
ولا شيئًا من علامات الفِعْل .


الفِعْل
ماضٍ
مضارع
أمر
علامته
علامته
علامته
قبوله
دخول (لَمْ) عليه .
مثل :
لَمْ يَشَمَّ أَحَدٌ تلكَ الوردةَ
الدِّلالة على الأمر بصيغته
مع قبوله نون التَّوكيد
فإنْ دَلَّت الكلمة على الأمر ولم
تقبل نون التَّوكيد . . فهي اسْم
فعل أمر ، مثل : صَهْ – حَيَّهَلْ
تاء الفاعل
دَرَسْتُ
تاء التَّأنيث السَّاكِنَة
دَرَسَتْ / نِعْمَت / بِئْسَتْ


الاسم
مُعْرَب
يتغَيّر حال آخره
سَلِمَ من شَبَه الحَرف
مَبْنِي
لا يتغَيّر حال آخره
لم يَسْلَم من شَبَه الحَرف
وجوه شَبَه الاسم بالحَرْف
الشَبَه الوَضعي
الشَبَه المَعْنَوي
الشَبَه النِّيابي
الشَبَه الافتقاري
على حَرْف
على حَرْفَينِ
مثل : (تاء الفاعِل) فهي أشبَهَت الحرف في كونها موضوعة على حرف واحد
مثل : (نَا) موضوعة على حَرْفَينِ
ينوب عن الفعل ، ولا يتأثَّر بالعوامِل . كاسْم الفِعل ، مثل : (دَرَاكِ)
مثل :الاسم الموصول فهو مُفْتَقِر إلى صِلَة
حرف موجود
حرف غير موجود
مثل : (مَتَى) فهي مَبْنِيَّة لشَبَهِهَا حَرف الاستفهام والشَّرط
مثل : (هُنَا) فهي مَبْنِيَّة لشَبَهِهَا حَرفًا غير موجود



المُعْرَب
صحيح
مُعْتَل
ليسَ آخِرُهُ حَرْف عِلَّة
مثل : (أَرْض)
آخِرُهُ حَرْف عِلَّة
مثل : (سُمَا)
المُعْرَب
مُتَمَكِّن
غيرمُتَمَكِّن
وهو الاسْم المَبني
مثل : (سيبَوَيهِ)
مُتَمَكِّن أَمْكَن
وهو الاسْم المُنْصَرِف
مثل : (محمود)
مُتَمَكِّن غير أَمْكَن
وهو الاسْم الممنوع من الصَّرف
مثل : (مساجد)



مبني على الفتح

١ – إذا لم يَتَّصل بآخره شيء . مثل : (قَدِمَ المسافرُ) .

٢ – إذا اتَّصلَتْ به تاء التَّأنيث السَّاكنة . مثل : (نَجَحَتْ الطَّالبةُ) .

٣ – إذا اتَّصلَتْ به ألف الاثنَيْنِ . مثل : (التِّلميذانِ نَجَحَا) .

مبني على الضَّم

إذا اتَّصَلَتْ به واو الجماعة . مثل : (الأولادُ حَضَرُوا) .

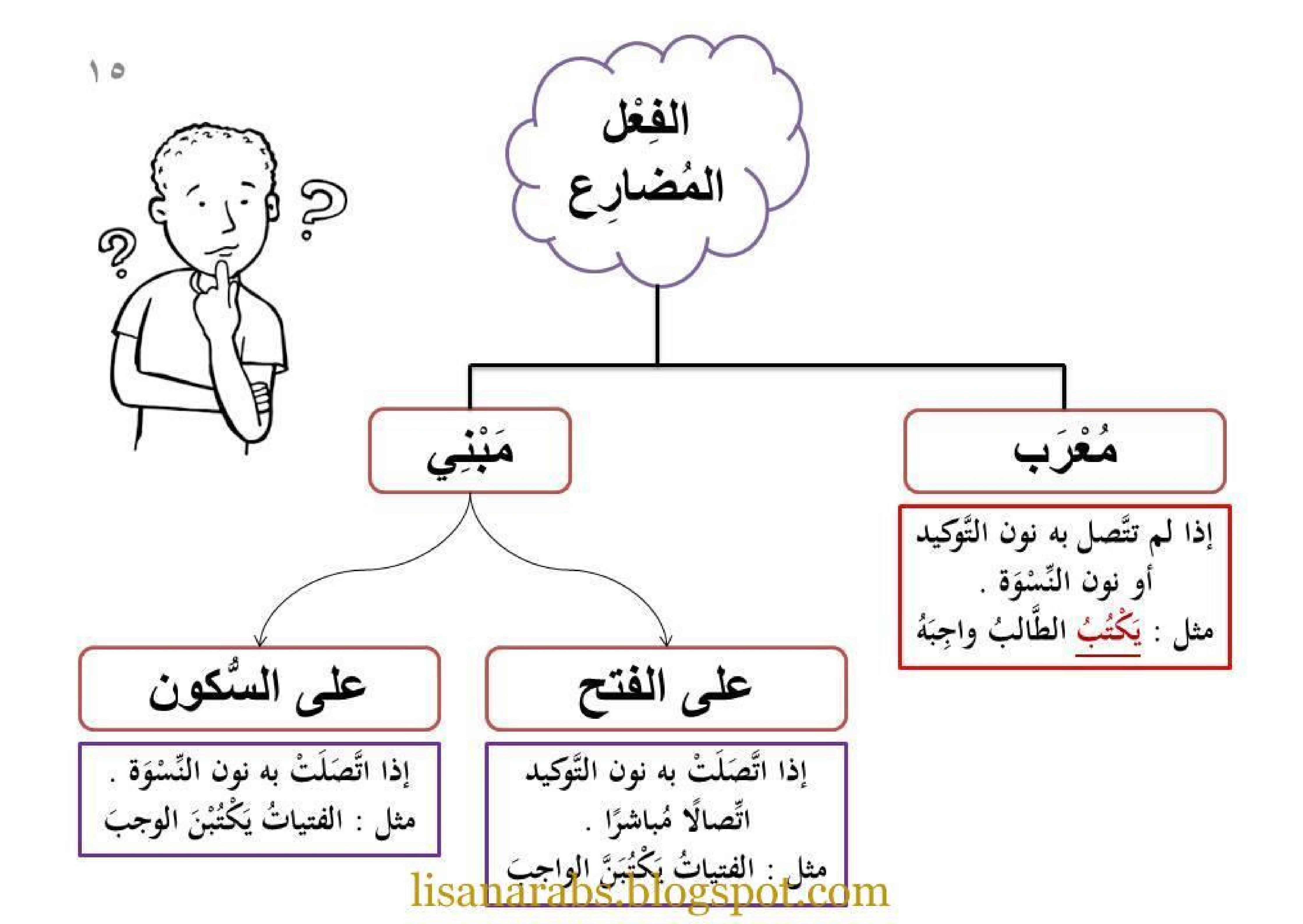
مبني على السُّكون

إذا اتَّصلَ به ضمير الرَّفع المُتَحَرِّك :

١ – (تاء الفاعل) . مثل : (دَرَسْتُ) .

٢ – (نَا) الفاعِلِيْنَ . مثل : (دَرَسْنَا) .

٣ – (نون النِّسْوَة) . مثل : (دَرَسْنَ) .

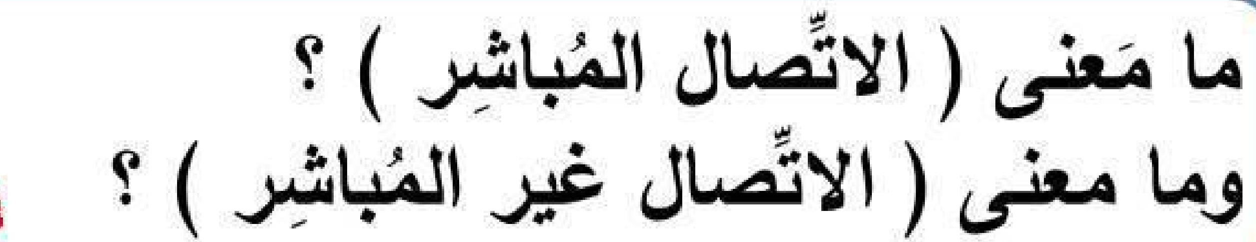

الفِعْل المُضارِع
مُعْرَب
مَبْنِي
إذا لم تتَّصل به نون التَّوكيد أو نون النِّسْوَة .
مثل : يَكْتُبُ الطَّالبُ واجِبَهُ
على الفتح
على السُّكون
إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد اتِّصالًا مُباشرًا .
مثل : الفتياتُ يَكْتُبَنَّ الواجب
إذا اتَّصَلَتْ به نون النِّسْوَة .
مثل : الفتياتُ يَكْتُبْنَ الوجبَ

نون التَّوكيد تتَّصل بـ (الفعل المضارع) :

١ – **اتِّصالًا مُباشِرًا** .

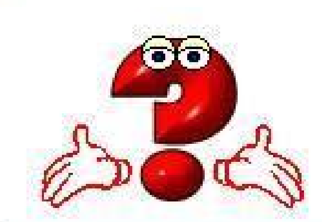
٢ – **اتِّصالًا غير مُباشِر** .





ما مَعنى (الاتِّصال المُباشِر) ؟

وما معنى (الاتِّصال غير المُباشِر) ؟



١ – **الاتِّصال المُباشِر** : هو **أَلّا يُوجَد فاصِل يَفْصِلُ بين الفعل المضارع ونون التَّوكيد**

مثل : **يَدْرُسَنَّ** الطَّالبُ كُلَّ يومٍ – **يقرأَنْ** التِّلميذُ الدَّرسَ .

ويكون الفعل المضارِع مبنيًّا على الفتح . (انظر : المُخَطَّط في صفحة ١٥) .

٢ – **الاتِّصال غير المُباشِر** : هو **أنْ يفصِل بين نون التَّوكيد والفعل المضارِع فاصِل**،

وقد يكون هذا الفاصِلُ ظاهِرًا ، وقد يكون مُقَدَّرًا . (انظر : الصَّفحة التَّالية) .

عرفتَ أنَّ الاتِّصال غير المُباشِر : هو أنْ يُوجَدَ فاصِل يَفصِلُ بين الفعل المضارع ونون التَّوكيد .

واعلمْ الآن أنَّ هذا الفاصل قسمان :

القِسْمُ الأوَّل : فاصِل ظاهِر : وهو ألِفُ الاثنَيْنِ ، مثل : (هَلْ تَضْرِبَانِّ يَا رَجُلَانِ) ؟

والفعل المضارع في هذه الحالة مُعْرَب وليسَ مَبْنِيًّا .

القِسْمُ الثَّاني : فاصِل غير ظاهِر : وهو شيئان :

١ - واو الجماعة ، مثل : (هَلْ تُحْسِنُنَّ يَا رِجَالُ) ؟

٢ - ياء المُخَاطَبَة ، مثل : (هَلْ تُخْلِصِنَّ يَا فَاطِمَةُ) ؟

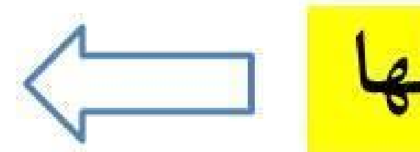
والفعل المضارع في هذه الحالة مُعْرَب أيضًا .



فالفعل المضارع مُعْرَب إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد اتِّصالًا غير مُباشِر بأنْ فَصَلَ بينه وبين نون التَّوكيد ألف الاثنَيْن ، أو واو الجماعة ، أو ياء المُخَاطَبَة .



أصلها



تَضْرِبَانِنَّ

تَضْرِبَانِّ : أصلها (تَضْرِبَانِنَّ (– بثلاث نونات : النُّون الأولى هي نون الرَّفع ، وبعدها نون التَّوكيد الثَّقيلة المُكَوَّنَة من نونَيْنِ .



فماذا حدث حتَّى صارتْ (تَضْرِبَانِّ) ؟

١ – حُذِفَتْ النُّون الأُولى – وهي نون الرَّفع – ؛ كراهة توالي الأمثال .

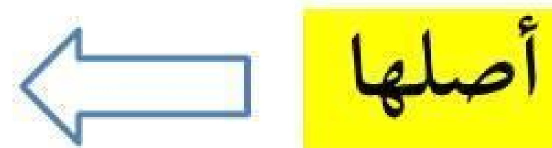


٢ – تُمَّ كُسِرَتْ نون التَّوكيد . . فصارتْ (تَضْرِبَانِّ) .

وإعراب هذه الكلمة هكذا :

تَضْرِبَانِّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ؛ لكراهة توالي الأمثال ، والألف : فاعل ، ونون التَّوكيد : حرف لا مَحَلَّ له من الإعراب .





تُحْسِنُونَــنَّ

تُحْسِنُنَّ : أصلها (تُحْسِنُوْنَنَّ) بثلاث نونات : النُّون الأُولَى هي نون الرَّفع ، وبعدها نون التَّوكيد الثَّقيلة .

فماذا حدث ؟ 

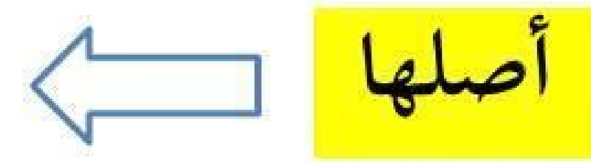
١ – حُذِفَتْ نون الرَّفع ؛ كراهة توالي الأمثال ، فصار (تُحْسِنُوْنَّ) .

٢ – ثُمَّ حُذِفَتْ واو الجماعة ؛ لالتقاء السَّاكنَيْنِ ، فصار (تُحْسِنُنَّ) .

وإعرابها كما يلي :

تُحْسِنُنَّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ، والواو المحذوفة : فاعل ، ونون التَّوكيد : حرف لا مَحَلَّ له من الإعراب .





تُخْلِصِيْنَنَّ

تُخْلِصِنَّ يَا فَاطِمَةُ : أصلها (تُخْلِصِيْنَنَّ) بثلاث نونات : نون الرَّفع ، ونون التَّوكيد الثَّقيلة المُكَوَّنة من نونَيْنِ .

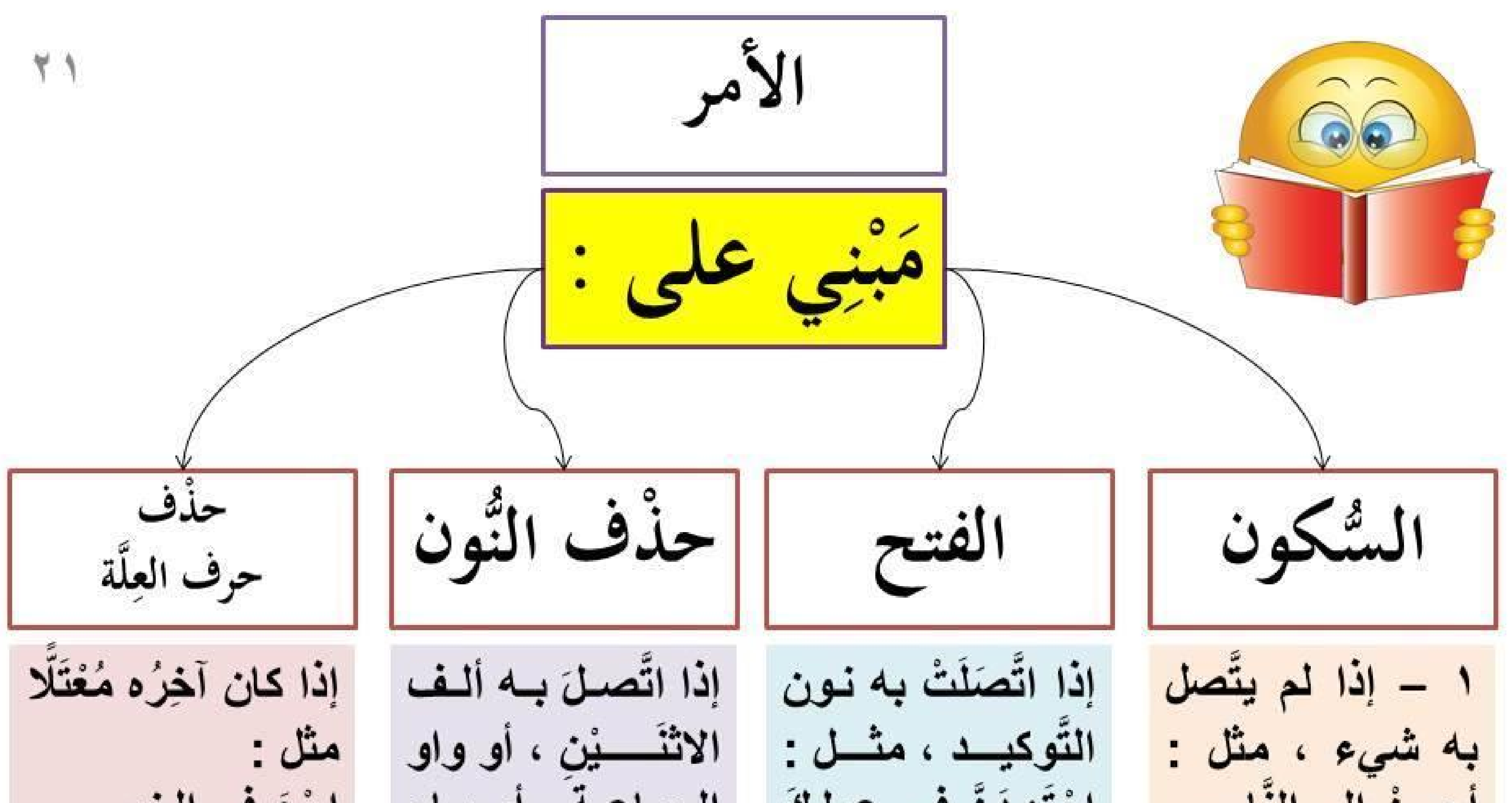
فكيف صارتْ (تُخْلِصِنَّ) ؟

١ – حُذِفَتْ نون الرَّفع ؛ كراهة توالي الأمثال ، فصارت (تُخْلِصِيْنَّ) .

٢ – ثمَّ حُذِفَتْ ياء المُخَاطَبَة ؛ لالتقاء السَّاكنَيْنِ ، فصارت (تُخْلِصِنَّ) .

وتقول في إعرابه :

تُخْلِصِنَّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ؛ لتوالي الأمثال ، والياء المحذوفة : فاعل ، والنُّون : حرف توكيد لا مَحَلَّ له من الإعراب .



السُّكون

١ – إذا لم يتَّصل به شيء ، مثل : أحسِنْ إلى النَّاسِ .
٢ – إذا أُسْنِدَ إلى نون النِّسْوَة ، مثل يا نساءُ : ارضَيْنَ بما قسَمَ اللهُ تعالى

الفتح

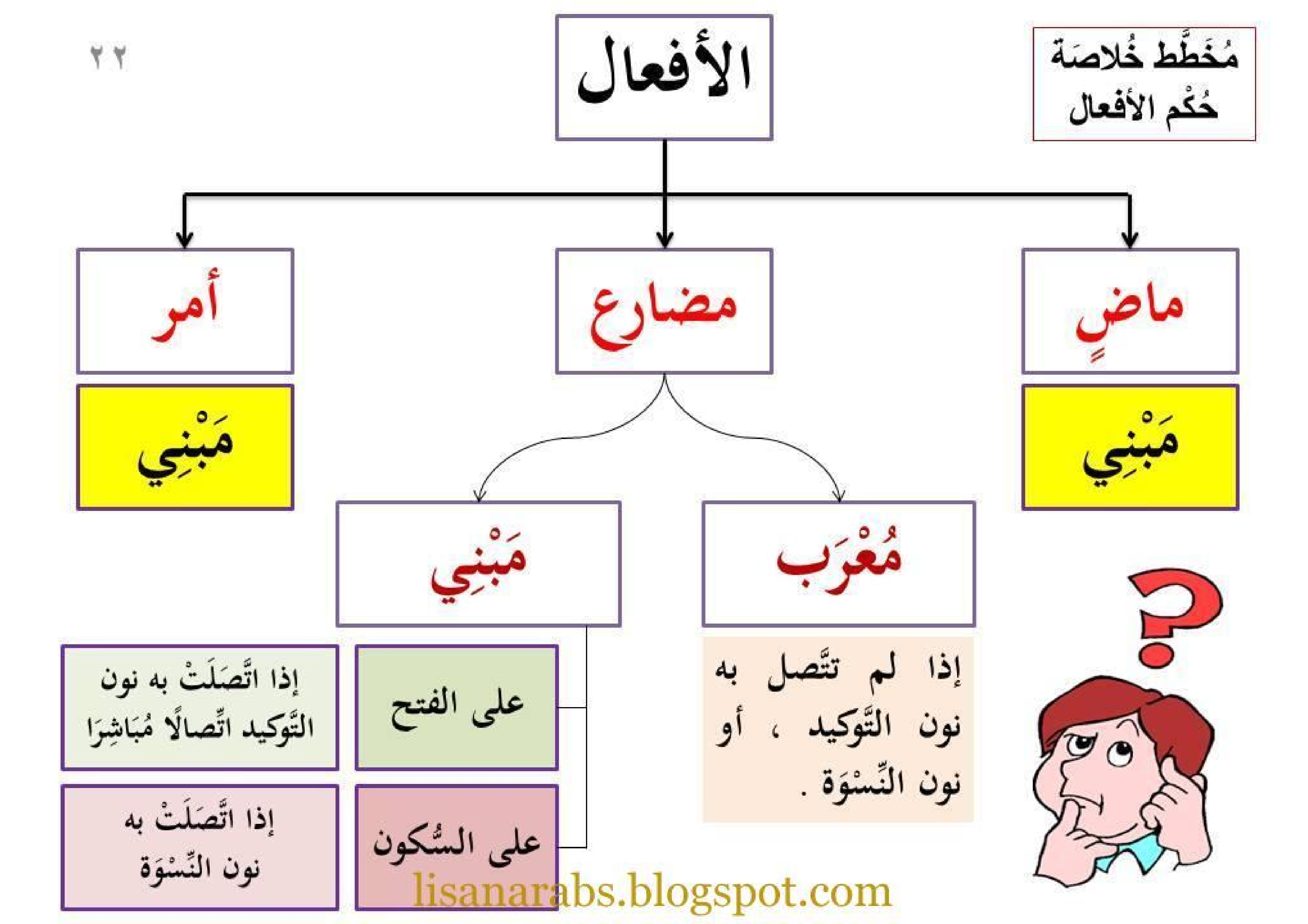
إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد ، مثل : اجْتَهِدَنَّ في عملِكَ واسْعَيَنَّ في الخيرِ

حذْف النُّون

إذا اتَّصلَ به ألف الاثنَيْنِ ، أو واو الجماعة ، أو ياء المُخَاطَبَة ، مثل : أقيمَا عندَنا – أقيمُوا عندنا – أقيمِي عندَنا .

حذْف حرف العِلَّة

إذا كان آخِرُه مُعْتَلًّا مثل :
اسْعَ في الخيرِ
ادعُ إلى الرَّحمةِ
اقْضِ بالعدلِ


مُخَطَّط خُلاصَة
حُكْم الأفعال
الأفعال
ماضٍ
مضارع
أمر
مَبْنِي
مَبْنِي
مُعْرَب
مَبْنِي
إذا لم تتَّصل به نون التَّوكيد ، أو نون النِّسْوَة .
على الفتح
إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد اتِّصالًا مُبَاشِرًا
على السُّكون
إذا اتَّصَلَتْ به نون النِّسْوَة

أنواع البناء

البناء على السُّكون

وهو الأصل في البناء

ويكون في :
١ – الاسم ، مثل كمْ .
٢ – الفعل ، مثل اجلسْ .
٣ – الحرف ، مثل : لمْ .

البناء على الفتح

ويكون في :
١ – الاسم ، مثل أينَ .
٢ – الفعل ، مثل قامَ .
٣ – الحرف ، مثل : سوفَ .

البناء على الكسر

ويكون في :
١ – الاسم ، مثل أمْسِ .
٢ – الحرف ، مثل :جَيْرِ (وهي حرف جواب كـ : نَعَمْ) .

ولا يكون في الفعل

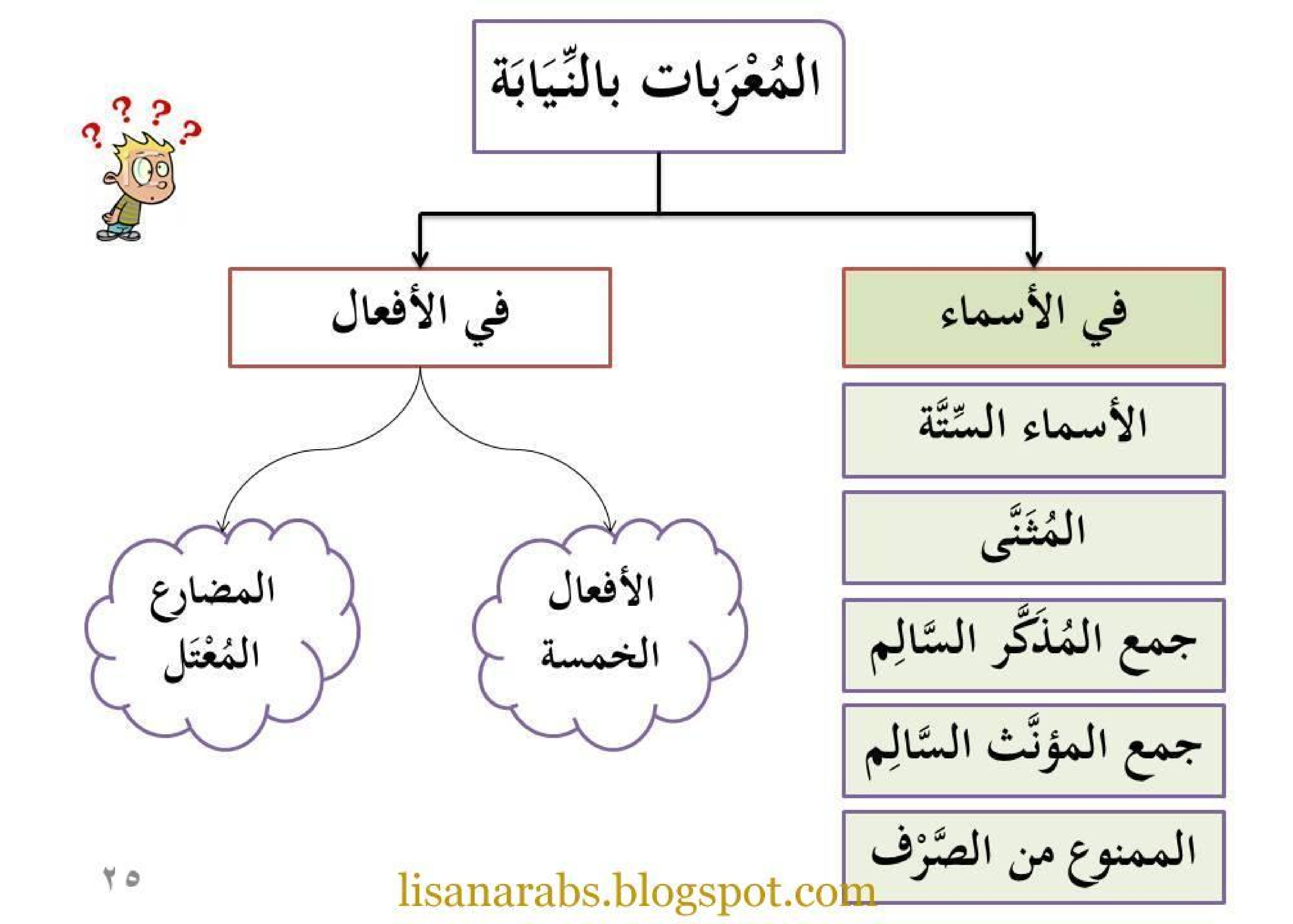
البناء على الضَّم

ويكون في :
١ – الاسم ، مثل حيثُ .
٢ – الحرف ، مثل : مُنْذُ .

ولا يكون في الفعل

علامات الإعراب

الرَّفع	النَّصب	الجرُّ	الجزم
يكون في الأسماء والأفعال	يكون في الأسماء والأفعال	يكون في الأسماء فقط	يكون في الأفعال فقط
الكسولُ يندمُ	إنَّ الكسولَ لنْ يُفلحَ	بسمِ اللهِ أقرأُ	لمْ أتكاسَلْ
علامته الأصليَّة الضَّمَّة وغيرها نائب عنها	علامته الأصليَّة الفتحة وغيرها نائب عنها	علامته الأصليَّة الكسرة وغيرها نائب عنها	علامته الأصليَّة السّكون وغيرها نائب عنه


المُعْرَبات بالنِّيَابَة
في الأسماء
في الأفعال
الأسماء السِّتَّة
المُثَنَّى
جمع المُذَكَّر السَّالِم
جمع المؤنَّث السَّالِم
الممنوع من الصَّرْف
الأفعال الخمسة
المضارع المُعْتَل

الأسماء السِّتَّة

أبو — أخو — حَمُو — هَنُو — فُو — ذُو

ذُو: بمعنى صاحِب

هذه هي الأسماء السِّتَّة



علامة رفعها	الواو	مثل	جاءَ أبوكَ
علامة نصبها	الألف	مثل	رأيْتُ أباكَ
علامة جرِّها	الياء	مثل	مررْتُ بأبيكَ

شروط إعرابها بالحروف

عرفتَ أنَّ الأسماء السِّتَّة تكون مُعْرَبَة بالنِّيابَة ، وأنَّ علامة إعرابها :

١ – **الواو** في حالة الرَّفع .

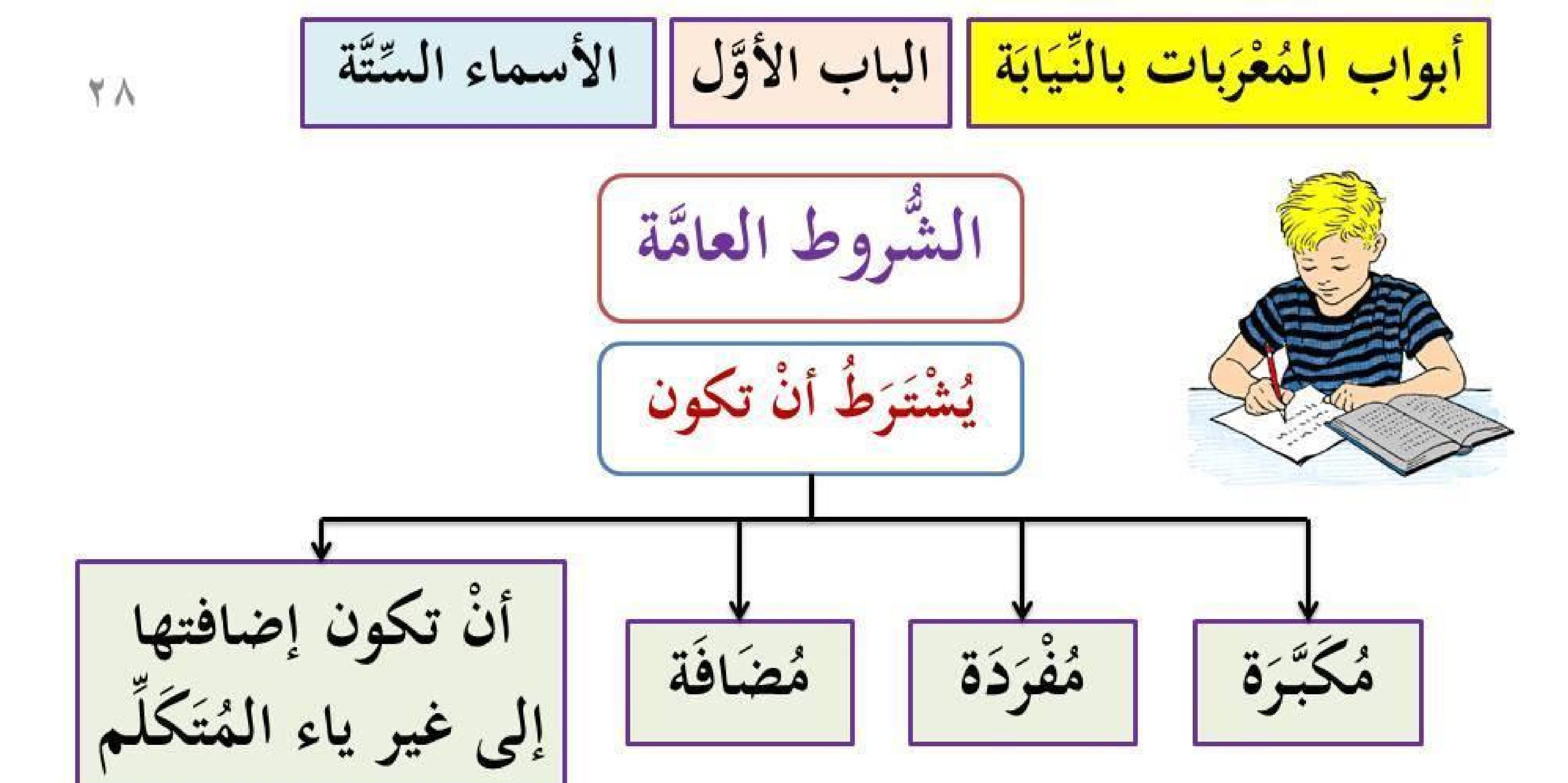
٢ – **الألف** في حالة النَّصب .

٣ – **الياء** في حالة الجرِّ . (راجع صفحة ٢٦) .

واعلم الآن أنَّ لإعراب الأسماء السِّتَّة هذا الإعراب نوعَيْنِ من الشروط :



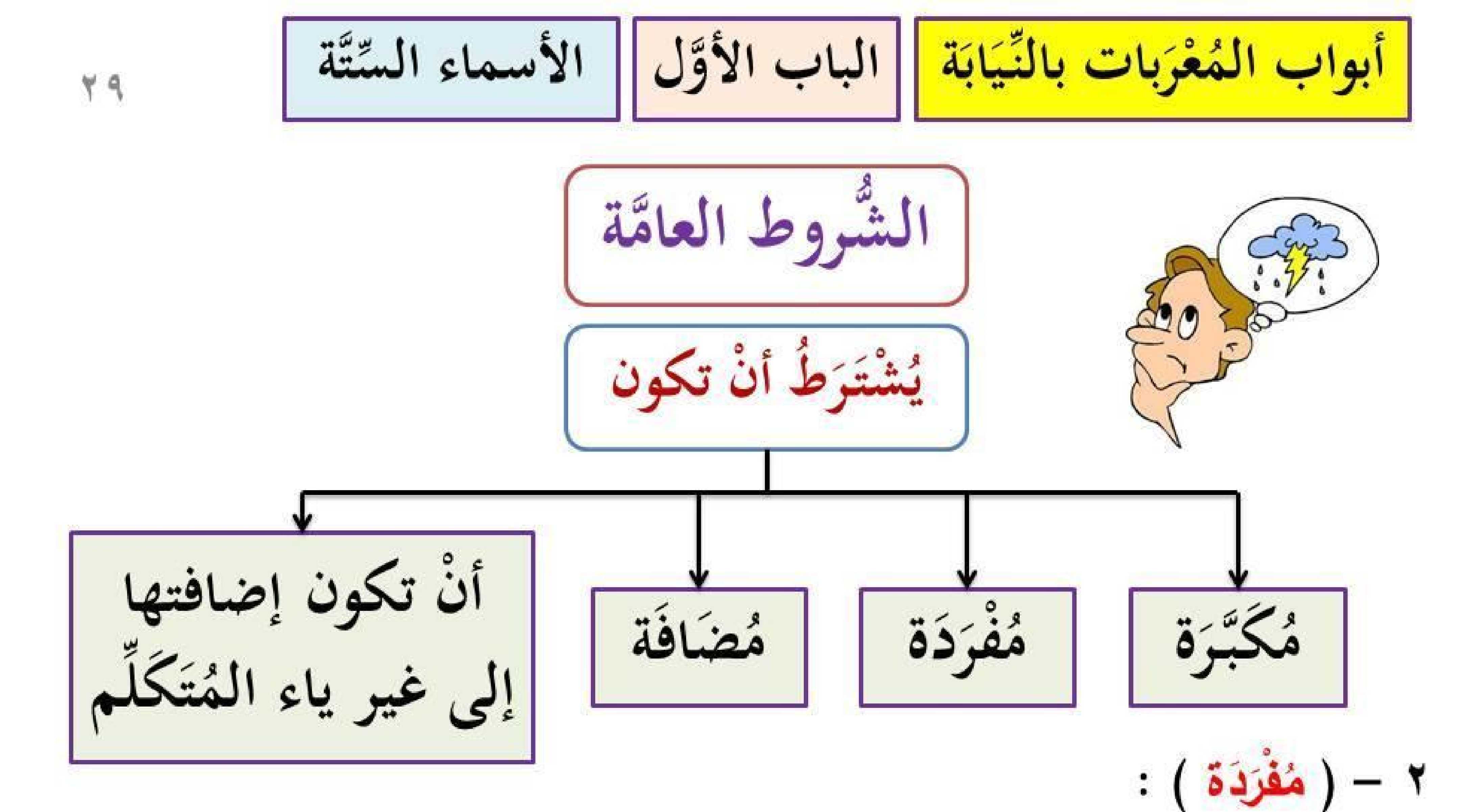
تابع معنا ؛ لتعرف هذه الشُّروط



١ – (مُكَبَّرَة) :

فإنْ كانتْ مُصَغَّرَة . . أُعْرِبَتْ بالحَرَكات الظَّاهِرَة .

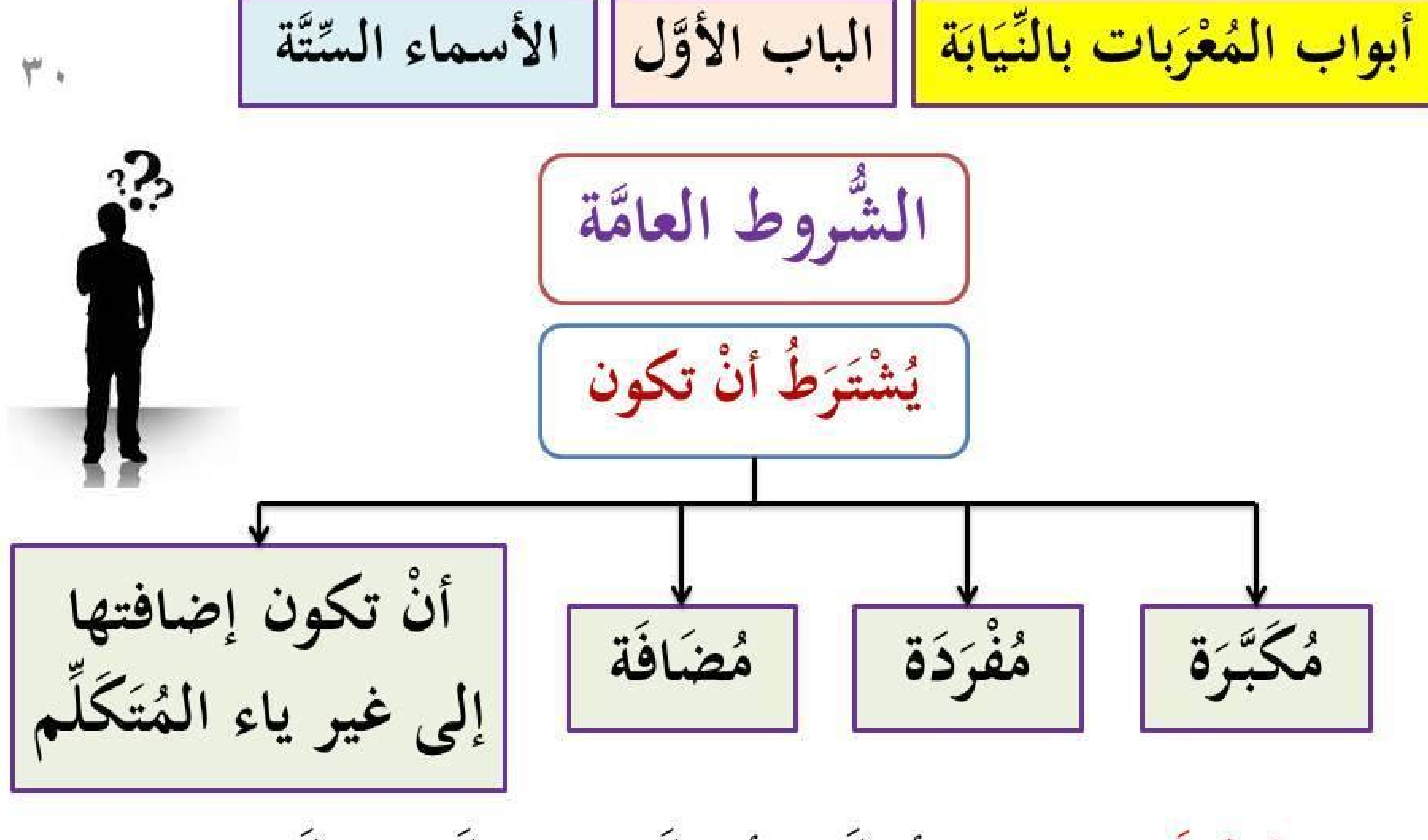
مثل : هذا أُبَيُّكَ وأُخَيُّكَ / رأيْتُ أُبَيَّكَ وأُخَيَّكَ / مررْتُ بأُبَيِّكَ وأُخَيِّكَ .



٢ – (مُفْرَدَة) :

فإنْ كانتْ مُثَنَّاة . . أُعْرِبَتْ إعراب المُثَنَّى ، مثل : هذانِ أبَوا الصَّالحِ / رأيْتُ أبَويْهِ / مررْتُ بأبَوَيْهِ .

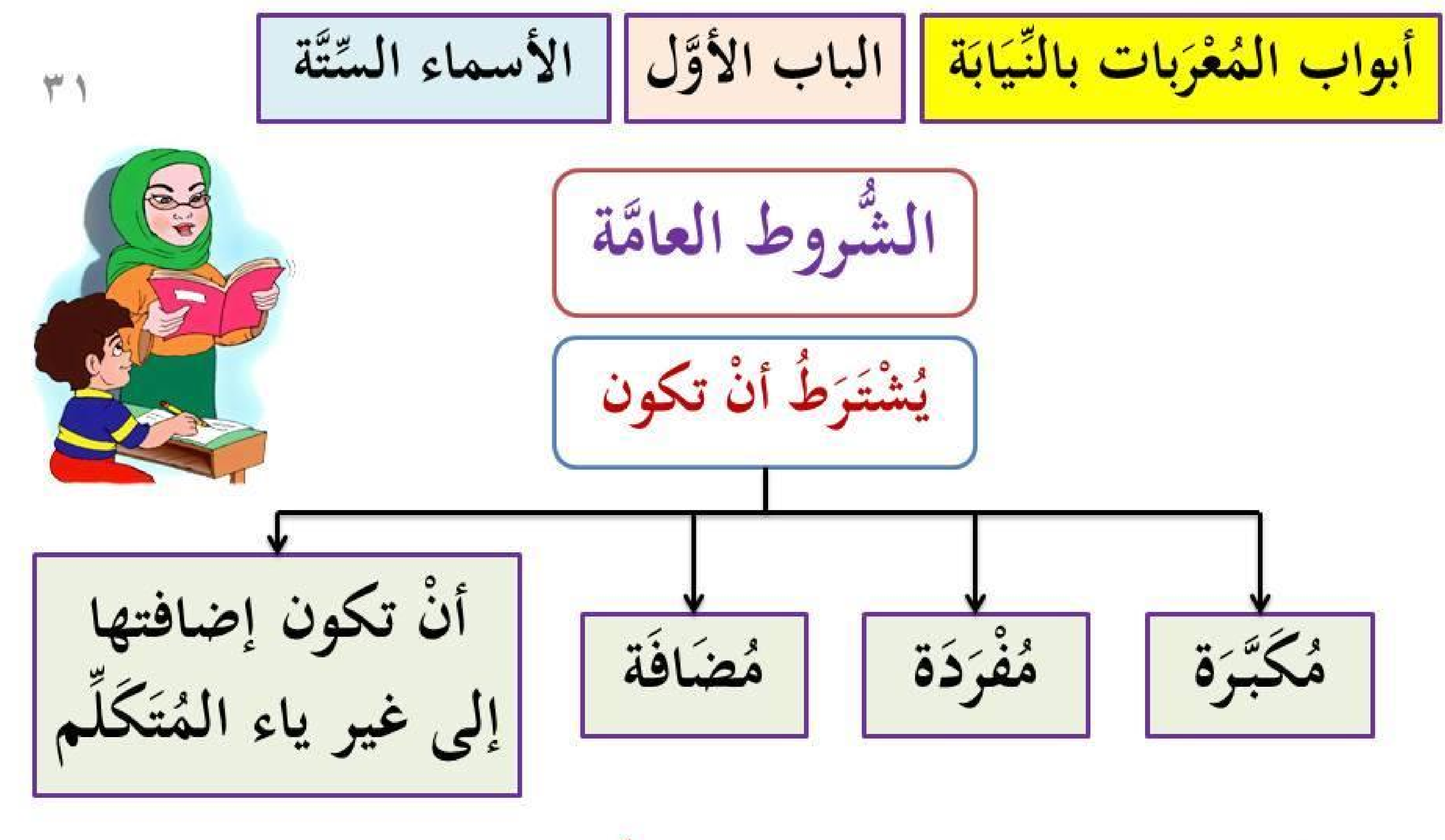
وإنْ كانتْ مجموعة جمع تكسير . . أعْرِبَتْ بالحَرَكات الظَّاهِرَة ، مثل : هؤلاءِ آباءُ الفاضلِ / رأيْتُ آباءَهُ / مررْتُ بآبائِهِ .



٣ – (مُضَافَة) ، مثل : أبوكَ – أخوكَ – حموكَ – فوكَ ...

فإنْ لم تكن مُضَافَة . . **أُعْرِبَتْ بالحَرَكات الظَّاهِرَة** .

مثل : هذا أبٌ / رأيْتُ أبًا / مررْتُ بأبٍ



٤ – (أنْ تكون إضافتها إلى غير ياء المُتَكَلِّم) :

فإنْ كانتْ مُضَافَة إلى ياء المُتَكَلِّم . أُعْرِبَتْ بحرَكات مُقَدَّرة على ما قبل الياء .

مثل : هذا أبِي / رأيْتُ أبِي / سَلَّمْتُ على أبِي .

الشُّروط الخاصَّة

شرط خاص بـ (ذُو)

شرط خاص بـ (فَم)

(ذو) بمعنى (صاحِب)

الشَّرط الخاص بكلمة (ذو) هو أن تكون بمعنى (صاحِب) ، مثل : (والدي ذو فضلٍ كبيرٍ) أي : صاحِبُ فضلٍ / (شاهدْتُ صديقًا ذا علْمٍ) أي : صاحِبَ علْمٍ / (مررْتُ بذي مهارةٍ) أي : بصاحِب مهارةٍ .

(ذو) الطَّائيَّة

فإن كانت (ذو) موصولة . . فلا تكون مُعْرَبَة ، بل تكون مبنيَّة على السُّكون ، ويلزم آخرها الواو في حالة الرَّفع والنَّصب والجر ، مثل : (جاءَني ذو قامَ) أي : الذي قامَ / (رأيْتُ ذو قامَ) أي : الذي قامَ / (مررْتُ بذو قامَ) أي : الذي قامَ ... وتُسَمَّى بـ (ذو) الطَّائيَّة .

شاهد وإِعرابه

قال الشَّاعر :

فإِمَّا كِرامٌ مُوسِرونَ لَقِيْتُهُمْ ... فحَسِبي مِنْ ذُو عندهم مَا كَفَانِيَا

أي : فَحَسْبي مِن الَّذي عندهم .

فالشَّاهد فيه : قوله : (مِنْ ذُو عندهم) فإِنَّ (ذُو) طائيَّة بمعنى (الَّذي) مبنيَّة على السُّكون ، وليسَتْ من الأسماء الخمسة .

وإعرابها هكذا – (ذو) : اسم موصول مبني على السُّكون في محلِّ جرٍّ .

الشُّروط الخاصَّة

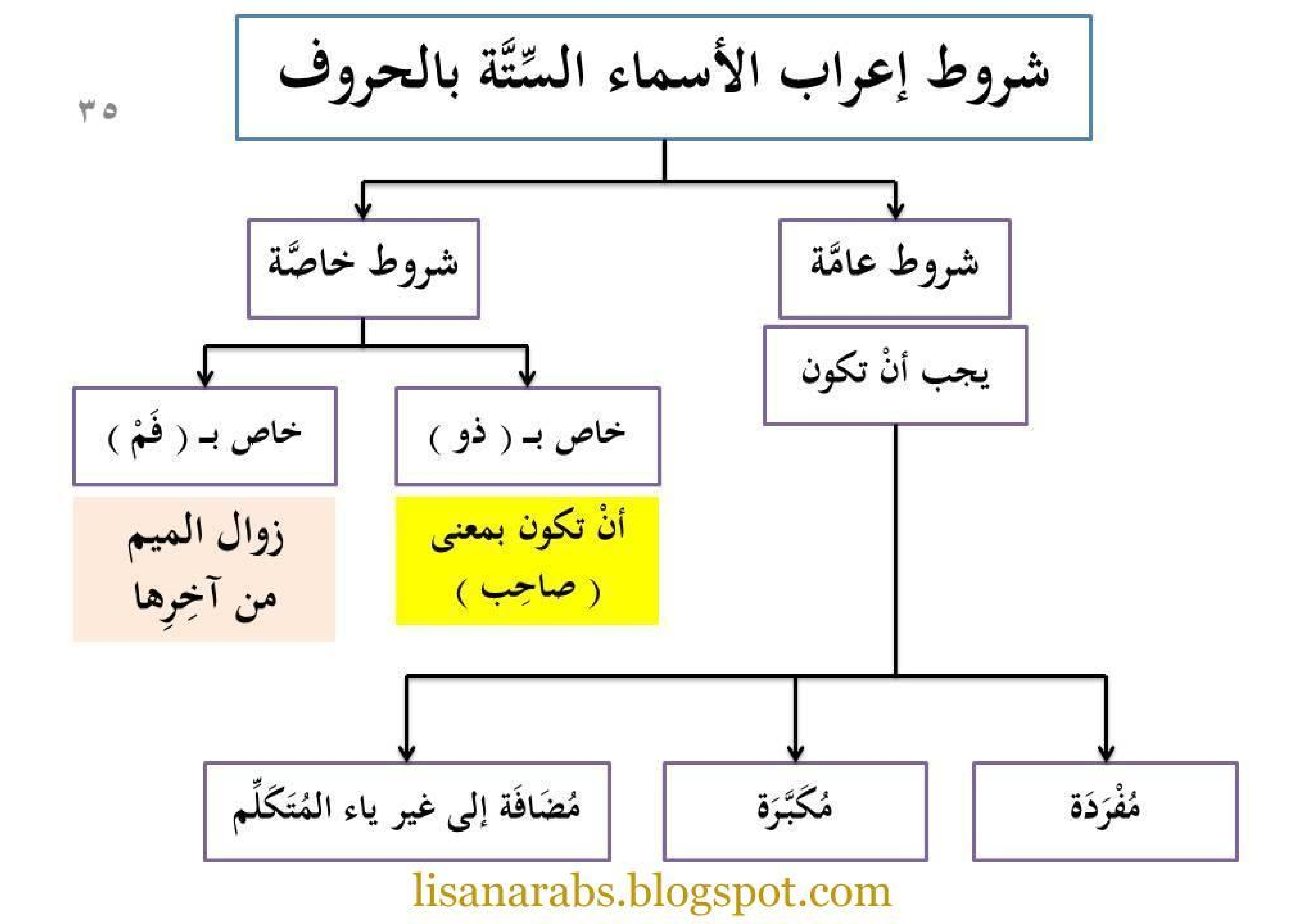
شرط خاص بـ (ذُو)

شرط خاص بـ (فَم)

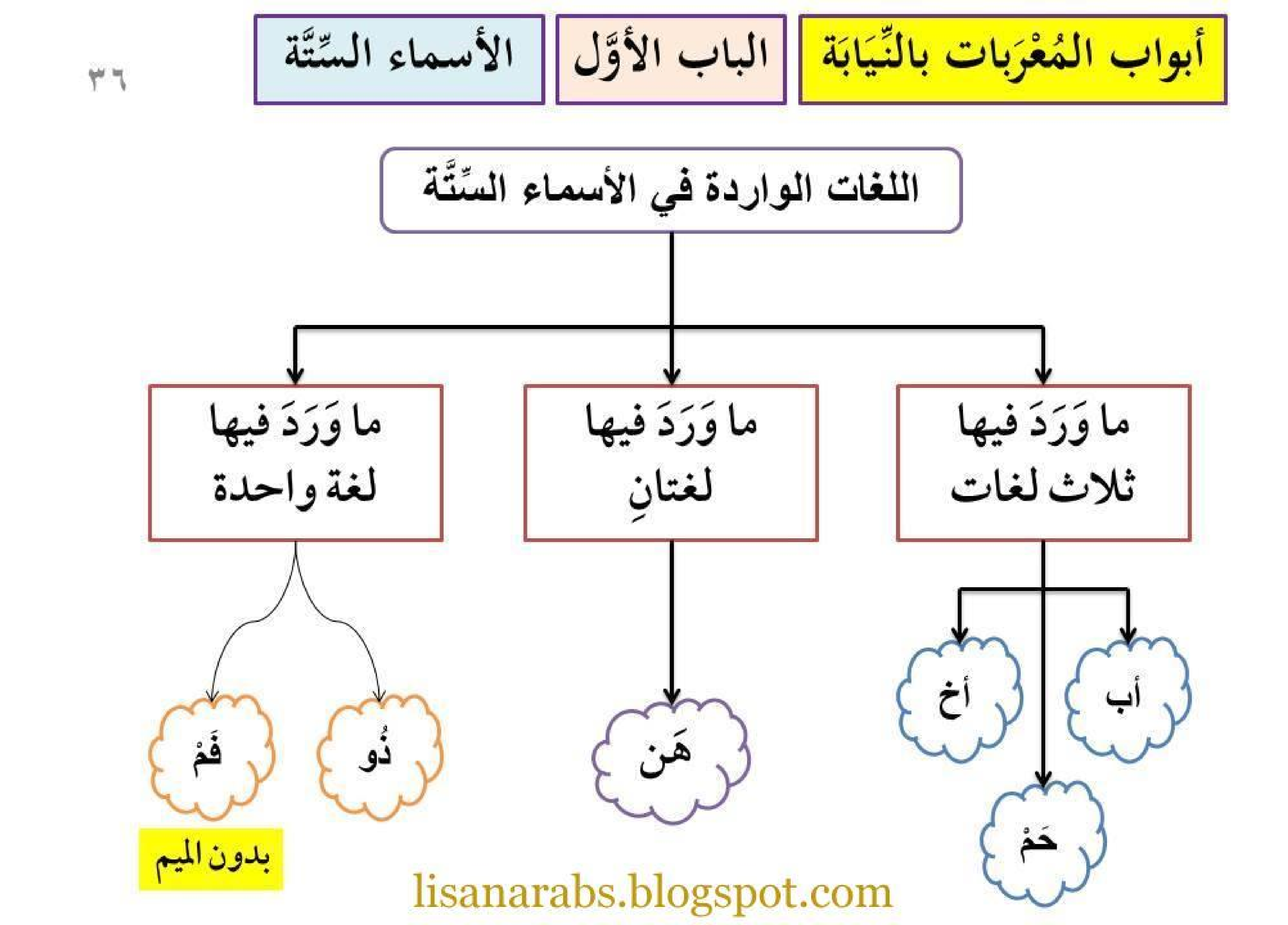
الشَّرط الخاص بـ (فَمْ)

الشَّرط الخاصّ بـ (فَمْ) هو زوال الميم من آخرها ، مثل : (هذا فُوكَ يَنْطِقُ بالحقِّ) / (نَظِّفْ فاكَ) / (جَرَتْ كلمةُ الحقِّ على فيكَ) .

فإِنْ بَقِيَت الميم في آخرها . . لم تُعْرَب بالحروف ، بل تُعْرَب بالحَرَكات الظَّاهرة ، مثل : (هذا فَمٌ يَنْطِقُ بالحقِّ) / (نَظِّفْ فَمَكَ) / جَرَتْ كلمة الحقِّ على فَمِكَ) .



٣٥
شروط إعراب الأسماء السِّتَّة بالحروف
شروط خاصَّة
شروط عامَّة
يجب أنْ تكون
خاص بـ (فَمْ)
خاص بـ (ذو)
زوال الميم من آخِرِها
أنْ تكون بمعنى (صاحِب)
مُضَافَة إلى غير ياء المُتَكَلِّم
مُكَبَّرَة
مُفْرَدَة
lisanarabs.blogspot.com



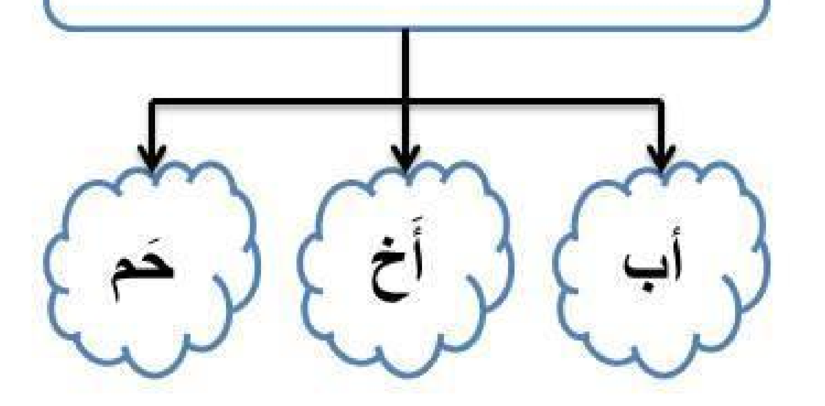
٣٦
أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة
الباب الأوَّل
الأسماء السِّتَّة
اللغات الواردة في الأسماء السِّتَّة
ما وَرَدَ فيها ثلاث لغات
ما وَرَدَ فيها لغتانِ
ما وَرَدَ فيها لغة واحدة
أب
أخ
حَمْ
هَن
ذُو
فَمْ
بدون الميم
lisanarabs.blogspot.com

أبواب المُعْرَبات بالنِّيابَة | الباب الأوَّل | الأسماء السِّتَّة

اللغات الوارِدَة في الأسماء السِّتَّة

هذه الأسماء الثَّلاثة (أَب – أَخ – حَمْ)
وَرَدَ فيها ثلاث لُغاتٍ ، وهي :

١ – لُغَة الإتمام .
٢ – لُغَة القَصْر .
٣ – لُغَة النَّقْص .





ما المقصود بـ (لُغَة الإِتمام) ؟

لُغَة الإتمام : هي أنْ تكون بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا وهي أشهر اللغات ، تقول : سافرَ أخوكَ / احترِمْ حَماكَ / سَلِّمْ على أبيكَ .



لُغَة القَصْر



لُغَة القَصْر : هو إلزام آخرها الألف في جميع أحوالها

وهذه اللغة أقلُّ شُهْرَة من لُغَة الإتمام ، ويكون الإعراب – على هذه اللغة – بحركات مُقَدَّرة على الألف في حالة الرَّفع ، والنَّصب ، والجر .
تقول – على هذه اللغة – : (سافرَ أباك (– (احترمْ أباكَ (– (مررْتُ بأباكَ) .
بلزوم الألف في جميع الأحوال .

نموذج مُعْرَب :
(سافرَ أباكَ)
سافرَ : فعل ماضٍ مبني علي الفتح / / / أباكَ : (أبا) فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقَدَّرَة على الألف منع من ظهورها التَّعذُّر ، والكاف : ضمير مُتَّصِل مبني على الفتح في محل جرٍّ .

قال الشاعر :

إنَّ أبَاها وأبَا أبَاهَا ... قد بَلَغَا في المَجْدِ غَايَتَاهَا

أينَ الشَّاهِد ؟



الشَّاهد في كلمة (أبَا) حيث تَكَرَّرَتْ ثلاث مرَّات في البيت ولَزِمَتْ آخرَهَا الألف – على لُغَة القَصْر – .

والأُوْلَى والثَّانية منصوبتان بفتحة مُقَدَّرَة على الألف منعَ من ظهورها التَّعَذُّر ، والثَّالثة مجرورة بكسرة مُقَدَّرَة على الألف منعَ من ظهورها التَّعَذُّر .



لُغَة النَّقْص

ما المقصود بـ **لُغَة النَّقْص** ؟

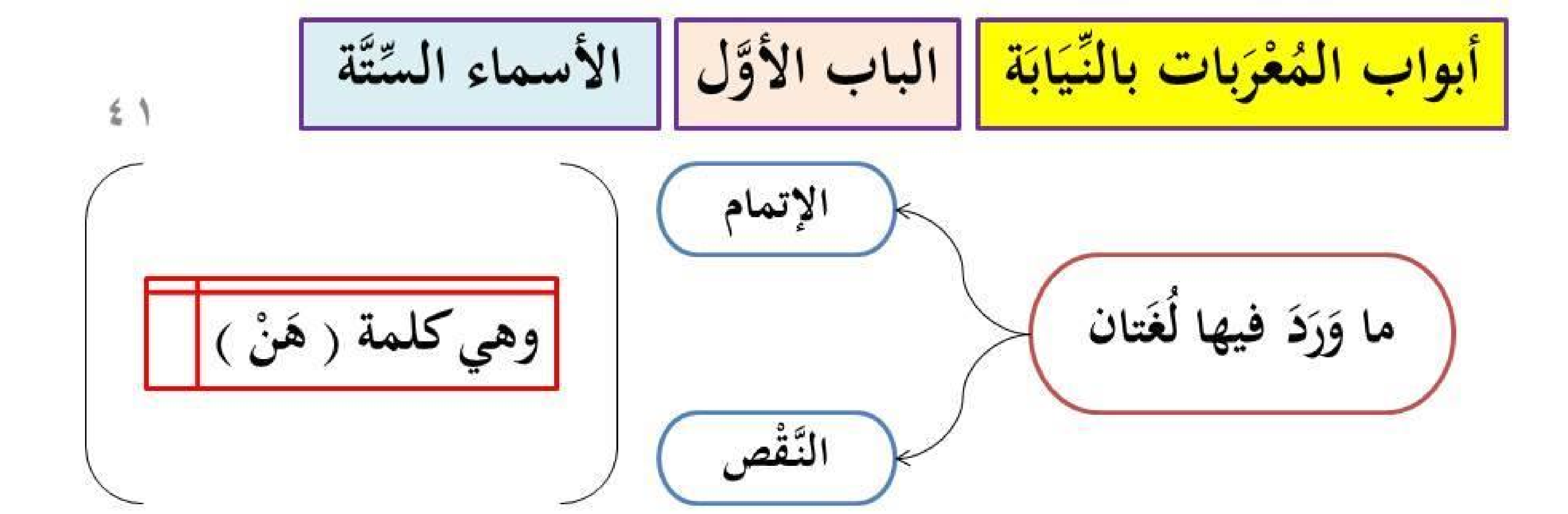
لُغَة النَّقْص : هي حَذْف الحرف الأخير .

وهي لُغَة قليلة ونادرة ، تقول – على هذه اللغة – : جاءَ أبُكَ وأخُكَ وحضرَ حَمُكَ / احترِمْ أبَكَ وأخَكَ وحَمَكَ / اعْطِفْ على أبِكَ وأخِكَ وحَمِكَ . وإعرابها بالحرَكات الظَّاهِرَة .

وعلى هذه اللغة جاءَ قول الشَّاعِر :

بأَبِهِ اقْتَدَى عليٌّ في الكَرَمْ ... ومَنْ يُشَابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمْ

فكلمة (أَب) الأولى مجرورة بالكسرة الظَّاهرة ، والثَّانية منصوبة بالفتحة ، وكلاهما على لغة النَّقص



وردَ في كلمة (هَنْ) لُغتان :

١ – **لغة الإتمام** – وهي لغة قليلة في كلمة (هَنْ) – ويكون إعرابها – على هذه اللغة – بالواو رفعًا وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا ، مثل : (هَنُو المالِ قليلُ النَّفْعِ / إنَّ هَنَا المالِ قليلُ النَّفْعِ / لمْ أنتَفِعْ بهَنِي المالِ) .

٢ – **لغة النَّقْص** – أي : حَذْف الحرف الأخير – واستعمالها على حرفَيْنِ ((هَن)) ، وتُعْرَب بحركات ظاهرة على النُّون ، مثل : (هَنُ المالِ قليلُ النَّفْعِ / إنَّ هَنَ المالِ قليلُ النَّفْعِ / لمْ أنتفِعْ بهَنِ المالِ)

ولُغَة النَّقْص أحسن وأفصح من لُغَة الإتمام في (هَن) حتَّى أنَّ الفرَّاء أنكرَ لغة الإتمام فيها ، ولكنَّه مردود بحكاية سيبويه لغة الإتمام عن العَرَب ، ومن حَفِظَ حُجَّة على مَنْ لَمْ يَحْفَظ .

ما وَرَدَ فيها لُغة واحدة

ذُو

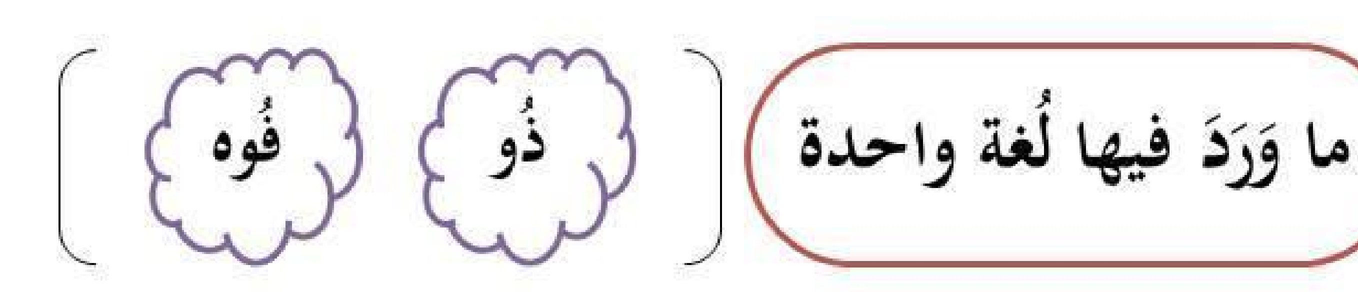
فُوه

لُغَة الإتمام

(ذُو) بمعنى (صاحِب) **وردَ فيها لُغَة واحدة ، وهي لُغَة الإتمام** ، فيكون إعرابها بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا ، تقول : (العربيُّ ذُو بأسٍ شديدٍ / رأيْتُ رجلًا ذَا هِمَّةٍ عاليةٍ / أُعْجِبْتُ بطالبٍ ذِي عزيمةٍ) .

ولا تُستَعْمَل (ذُو) هذه إلَّا مُضَافَة ، ولا تُضَاف إلَّا إلى اسم جِنْس ظاهِر غير صفة ، تقول : (ذو مالٍ) / (ذو فضلٍ) ، ولا تقول : ذو فاهمٍ ، وذو قائمٍ .



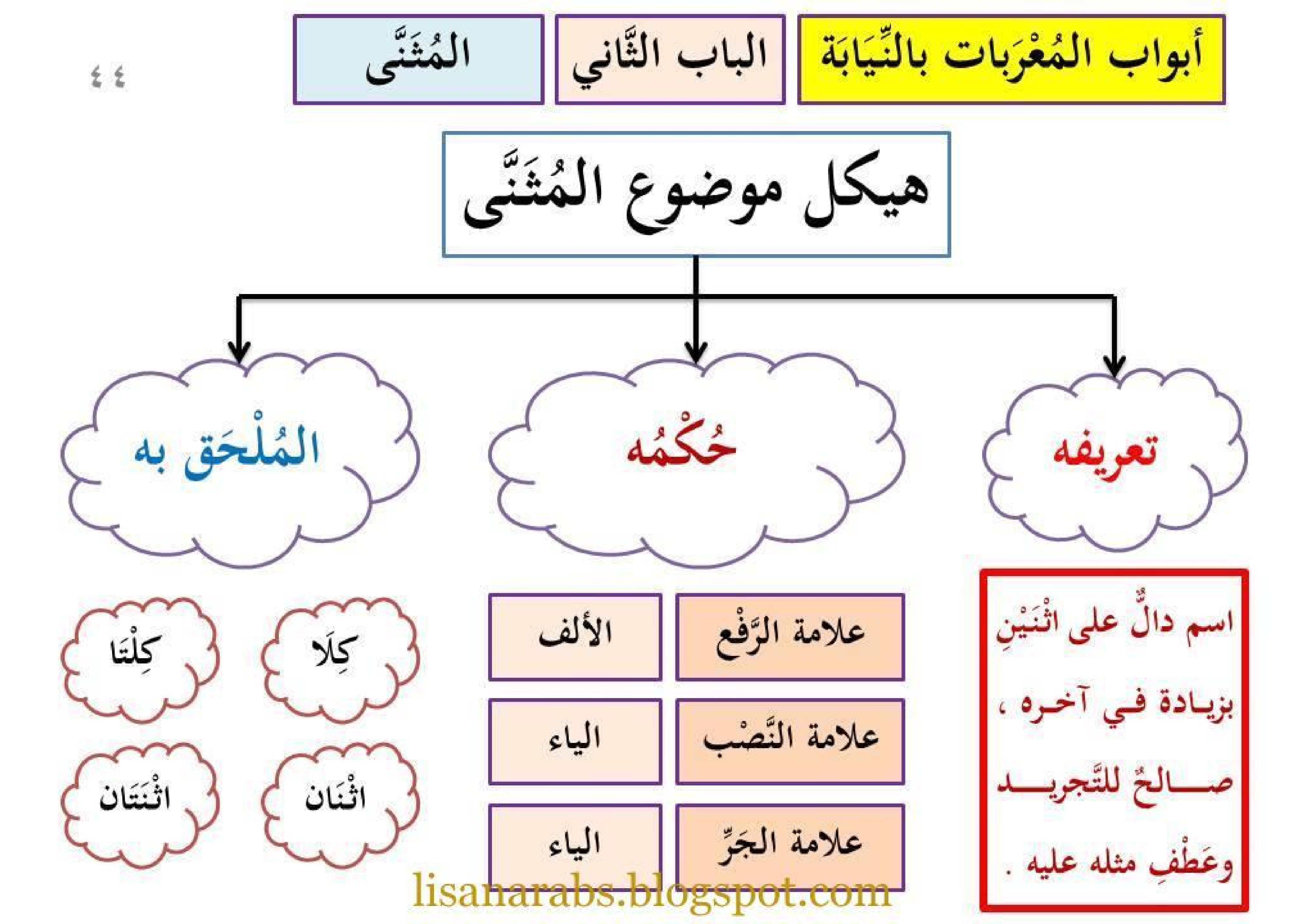




(فُوه) من دون الميم **ليس فيها إلَّا لغة واحدة** ، وهي **لُغَة الإتمام**

فيكون الإعراب بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا .

وإنْ اُسْتُعْمِلَتْ بالميم . . أُعْرِبَتْ بالحركات الظَّاهِرَة كما تَقَدَّمَ .


٤٤
أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة
الباب الثَّاني
المُثَنَّى
هيكل موضوع المُثَنَّى
تعريفه
حُكْمُه
المُلْحَق به
اسم دالٌّ على اثْنَيْنِ بزيادة في آخره ، صالحٌ للتَّجريد وعَطْفِ مثله عليه .
علامة الرَّفْع
الألف
علامة النَّصْب
الياء
علامة الجَرِّ
الياء
كِلَا
كِلْتَا
اثْنَان
اثْنَتَان
lisanarabs.blogspot.com

تعريف المُثَنَّى

عَرِّفْ المُثَنَّى ثُمَّ اشرح التَّعْريف

المُثَنَّى : هو اسمٌ دالٌّ على اثْنَيْن بزيادة في آخره ، صالحٌ للتَّجْريد وعَطْفِ مثله عليه

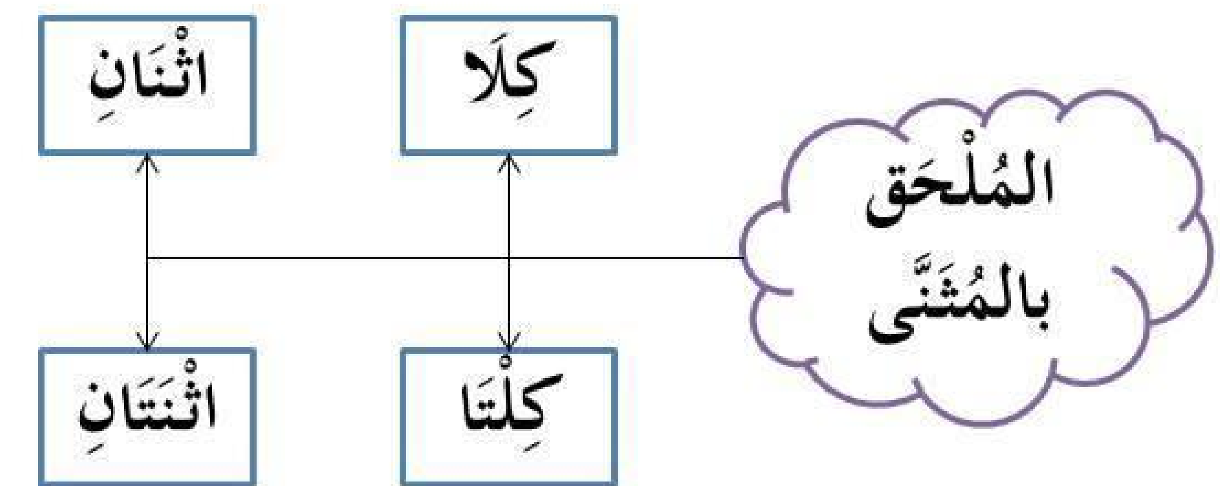
فالاسم الدَّال على اثنَيْن يشمل المُثَنَّى – مثل : (كتابَيْنِ (– ويشمل غيره من الألفاظ الموضوعة لاثنَيْن – مثل : (زَوْج – كِلَا – كِلْتَا) .

ويخرج مثل : (زَوْج) من تعريف المُثَنَّى ؛ لأنَّه دلَّ على اثنَيْنِ من دون زيادة في آخره .

كما يخرج من التَّعريف : (اثنان – واثنتان – وكِلَا – وكِلْتَا) ؛ فهذه الألفاظ ليستْ مُثَنَّى حقيقة ؛ لأنَّها غير صالحة للتَّجريد ، فلا يُقال : (اثن ، واثنة) ولا : (كِل – وكِلت) وإنَّما هي مُلْحَقَة بالمُثَنَّى

ويخرج من التَّعريف : ما صلحَ للتَّجريد وعَطْفِ غيره عليه ، مثل : (القَمَرَيْنِ) تثنية (قَمَر وشمس) ؛ لأنَّه وإنْ صلح للتَّجريد لكن لا يُعْطَف مثله عليه بل يُعْطَف عليه غيره ، فليسَ هذا مُثَنَّى بل مُلْحَق بالمُثَنَّى .

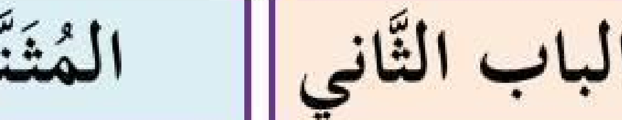




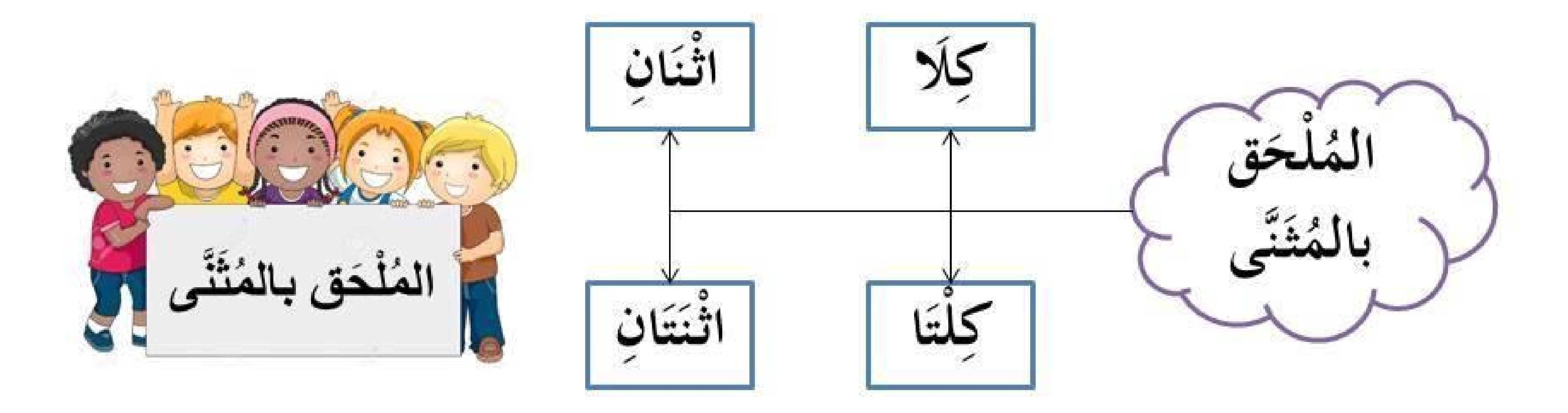
(كِلَا (– (كِلْتَا)

(كِلَا) و (كِلْتَا) لا يكونانِ مُلْحَقَان بالمُثَنَّى إلَّا إذا أُضِيْفَا إِلى ضمير ، مثل : (جاء المُدَرِّسانِ كِلَاهُمَا – رأيْتُ المُدَرِّسَيْنِ كِلَيْهِمَا – مررْتُ بالمُدَرِّسَيْنِ كِلَيْهِمَا)

فإنْ أُضِيْفَا إِلى اسْم ظاهر . . لَزِمْتهُمَا الألف في جميع أحوالهما – ويكون الإعراب بحركات مُقَدَّرَة على الألف – مثل : جاءَ كِلَا المُدَرِّسَيْنِ – رأيْتُ كِلَا المُدَرِّسَيْنِ – مررْتُ بكِلَا المُدَرِّسَيْنِ





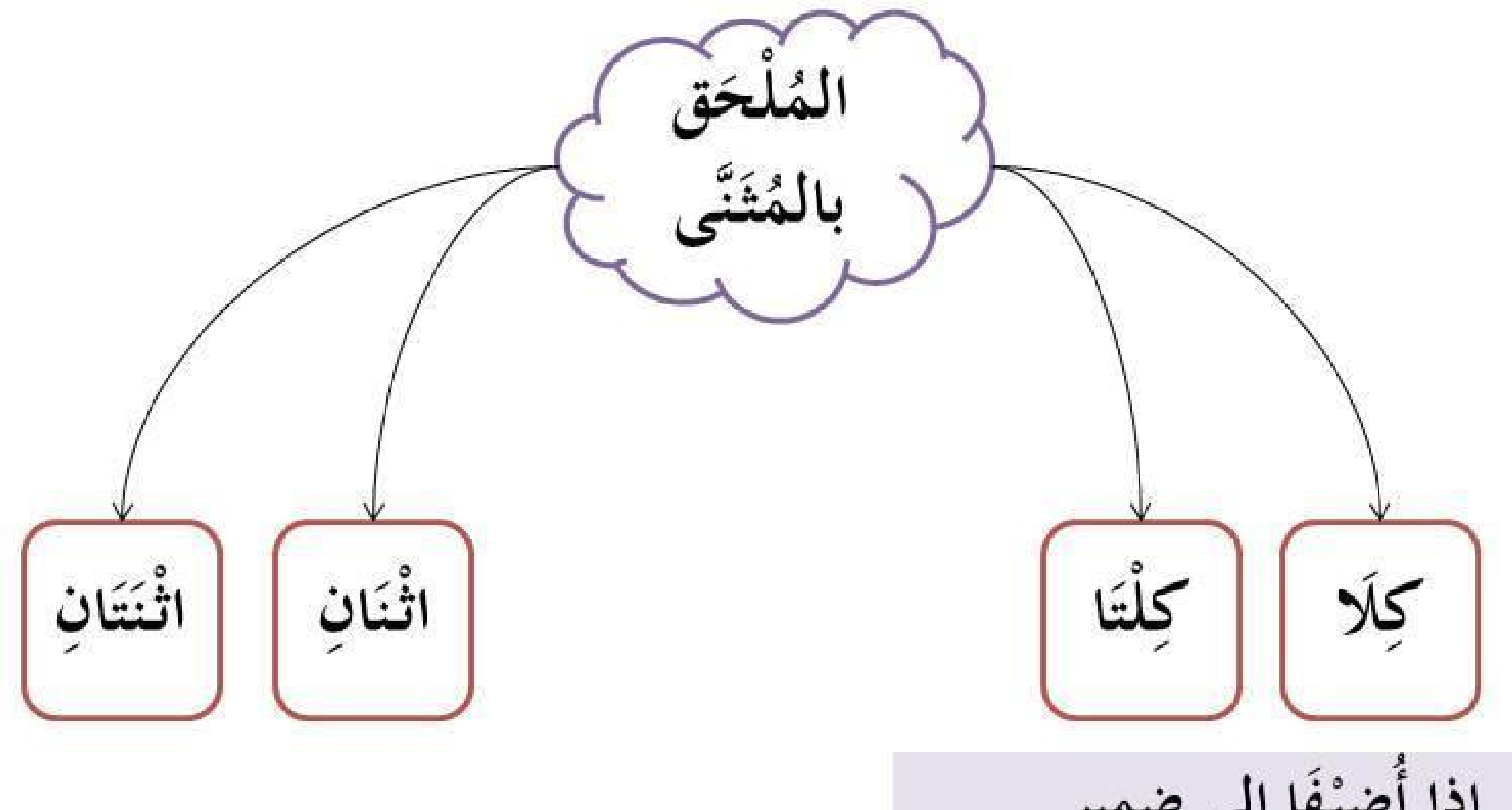


(اثْنَانِ) – (اثْنَتَانِ)

(اثْنَانِ) و (اثْنَتَانِ) مُلْحَقَانِ بـ (المُثَنَّى) في إعرابه ، تقول : حَضَرَ اثْنَانِ من الملوكِ – رأيْتُ اثْنَتَيْنِ من الصَّالحاتِ – سلَّمْتُ على اثْنَيْنِ واثْنَتَيْنِ .

نموذَج إعراب : (حَضَرَ اثْنَانِ)

(اثْنَانِ) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنَّه مُلْحَق بالمُثَنَّى .



إذا أُضِيْفَا إلى ضمير

وتلزمهما الألف في جمع الحالات

إنْ أُضِيْفَا إلى الظَّاهِر

إِعْراب المُثَنَّى والمُلْحَق به

يكون إعراب المُثَنَّى والمُلْحَق به :

١ – في حالة **الرَّفع** ⟵ **بالألف** .

٢ – في حالتَي **النَّصْب والجَرِّ** ⟵ **بالياء** (المفتوح ما قبلها) .

مثل : (جاءَ الصَّديقَانِ – رأيْتُ الصَّديقَيْنِ – سلَّمْتُ على الصَّديقَيْنِ)

هذه هي اللغة المشهورة .

وهناك لغة قليلة عند بعض العرب ، وهي : إلزام المُثَنَّى الألف في جميع الأحوال ، مثل : هذانِ كتابَانِ – اشترَيْتُ كتابانِ – نظَرْتُ إلى كتابانِ) ويكون الإعراب بحركات مُقَدَّرة على الألف .

مكتبة لسان العرب

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية مبسطة

إعداد الحاج ليث العراقي

تصميم صفحة

مكتبة لسان العرب

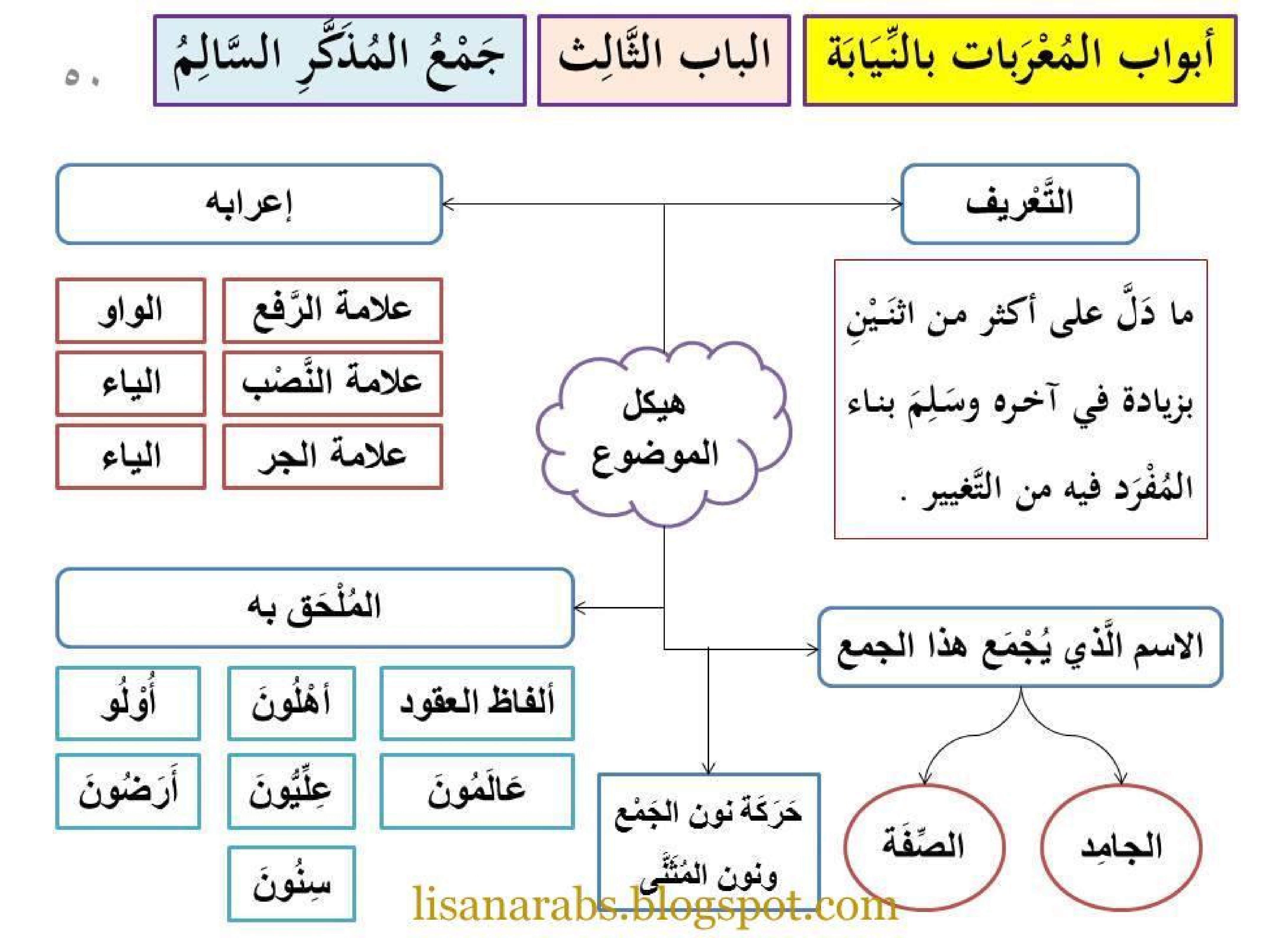
مع تحيات

أ. علاء الدين شوقى





facebook.com/lisanarabs1



٥٠
أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة
الباب الثَّالِث
جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ
التَّعْرِيف
ما دَلَّ على أكثر من اثنَيْنِ بزيادة في آخره وسَلِمَ بناء المُفْرَد فيه من التَّغيير .
إعرابه
علامة الرَّفع
الواو
علامة النَّصْب
الياء
علامة الجر
الياء
هيكل الموضوع
المُلْحَق به
ألفاظ العقود
أَهْلُونَ
أُوْلُو
عَالَمُونَ
عِلِّيُّونَ
أَرَضُونَ
سِنُونَ
الاسم الَّذي يُجْمَع هذا الجمع
الجامِد
الصِّفَة
حَرَكَة نون الجَمْع ونون المُثَنَّى
lisanarabs.blogspot.com

تعريف جمع المُذَكَّر السَّالِم



جَمْع المُذَكَّر السَّالِم : هوَ مَا دَلَّ على أكثر من اثنَيْنِ بزيادة في آخره ، وسَلِمَ فيه بناء المُفْرَد من التَّغيير .

إِعْرَابُهُ

علامة الرَّفْع	الواو	سافَرَ المُدَرِّسُوْنَ
علامة النَّصْب	الياء	رأَيْتُ المُدَرِّسِيْنَ
علامة الجَرِّ	الياء	مَرَرْتُ بالمُدَرِّسِيْنَ

ما يُجْمَع جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالمًا من الأسماء نوعان

الجامِد

يُشْتَرَطُ فيه أنْ يكون :

١ – عَلَمًا .

٢ – لمُذَكَّر .

٣ – عاقِل .

٤ – خالِيًا من تاء التَّأنيث .

٥ – خاليًا من التَّركيب .

الصِّفَة

يُشْتَرَطُ فيها أنْ تكون :

١ – صِفَة لمُذَكَّر .

٢ – عاقِل .

٣ – خالِيَة من تاء التَّأنيث .

٤ – ليسَتْ من باب (أَفْعَل – فَعْلَاء) .

٥ – ليسَتْ من باب (فَعْلَان – فَعْلَى) .

٦ – لَيْسَتْ مِمَّا يَسْتَوي فيه المُذَكَّر والمُؤَنَّث .

جدول شروط الجامِد

ما يُشْتَرَط في الاسْم الجامِد كي يُجْمَع جَمْع مُذَكَّرٍ سالِمًا		
١	أنْ يكون عَلَمًا	فإنْ لم يكن علمًا . . لم يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقال في (رَجُل) : رَجُلُوْنَ ؛ لأنَّها ليسَتْ عَلَمًا ، اللهمَّ إلا إذا صُغِّرَتْ . . فيجوز جمعها ، تقول : (رُجَيْل – رُجَيْلُوْنَ) ؛ لأنَّه صارَ – بعد التَّصغير – وَصْفًا .
٢	لمُذَكَّر	فإنْ كان عَلَمًا لمؤنَّث . . لمْ يُجْمَع هذا الجمع ، فلا تقول في (زَيْنَب) : زَيْنَبون .
٣	عاقِل	فلا يُجْمَع هذا الجَمْع ما كانَ عَلَمًا لمُذَكَّر غير عاقل ، مثل (لاحِق) – اسم فَرَس – ، فلا يُقَال : (لاحِقُوْنَ) .
٤	خاليًا من تاء التَّأنيث	فإنْ كانَ مختومًا بـ (التَّاء) . . لمْ يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقال في (طَلْحَة) : طَلْحُوْنَ .
٥	خاليًا من التَّرْكيب	فلا يُجْمَع ما كانَ مُرَكَّبًا تركيبًا مَزْجِيًّا – مثل (سيبويهِ) ، فلا يُقال فيه : سيبَوَيْهُوْنَ – ، ولا ما كانَ مُرَكَّبًا تركيبًا إسْنادِيًّا ، مثل : (فَتْح الله) .

جدول شروط الصِّفَة

ما يُشْتَرَط في الصِّفَة كَي تُجْمَع جَمْع مُذَكَّر سالِمًا		
١	أنْ تكون صِفَة لمُذَكَّر	فإنْ كانَتْ صِفَة لـ (مُؤَنَّث) . . لمْ تُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقال في (حائِض) : حائِضونَ .
٢	عاقِل	فلا يُجْمَع ما كانَ وَصْفًا لــ (غير العاقِل) ، مثل : (سابِق) – صِفَة لــ (فَرَس) - ، فلا يُقال : (سَابِقُوْنَ) .
٣	خالِيَة من تاء التَّأنيث	فلا يُجْمَع ما كانَ مختومًا بـ (التَّاء) ، مثل : (علَّامَة) ، فلا يُقال : عَلَّامُونَ .
٤	لَيْسَتْ من باب (أَفْعَل – فَعْلاء)	فَمَا كانَ من هذا الباب – مثل : (أَحْمَر – حَمْرَاء) - . . لا يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقَال : (أَحْمَرُوْنَ) .
٥	لَيْسَتْ من باب (فَعْلَان – فَعْلَى)	فَمَا كانَ من هذا الباب – مثل : (سَكْرَان – سَكْرَى) - . . لا يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقَال : (سَكْرَانُوْنَ) .
٦	لَيْسَتْ مِمَّا يَسْتَوِي فيه المُذَكَّر والمُؤَنَّث	فالصِّفَة الَّتي يَسْتَوِي فيها المُذَكَّر والمُؤَنَّث – مثل : (صَبُوْر) - . . لا تُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقَال : (صَبُوْرُوْنَ) .

المُلْحَق بـِ (جَمْع المُذَكَّر السَّالِم)

ألفاظ العُقُود

عُشْرُون	أرْبَعُون	سُتُّون	ثَمانُون
ثلاثُون	خَمْسُون	سَبْعُون	تُسْعُون

أهْلُون

عَالَمُون

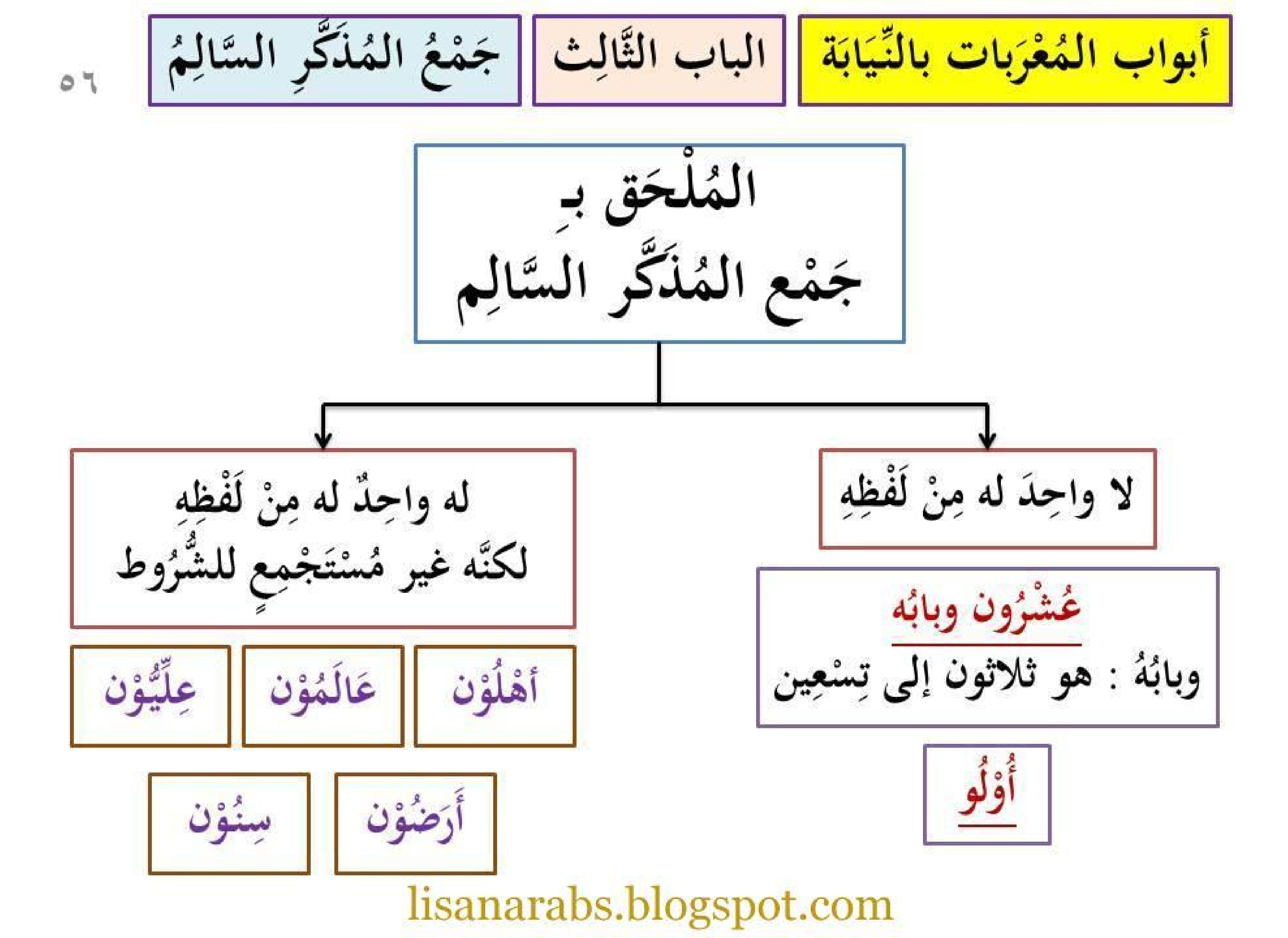
أَرَضُون

أُوْلُو

عِلِّيُّون

سِنُون





أبواب المُعْرَبات بالنِّيابَة
الباب الثَّالِث
جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ
٥٦
المُلْحَق بـِ
جَمْع المُذَكَّر السَّالِم
لا واحِدَ له مِنْ لَفْظِهِ
عُشْرُون وبابُه
وبابُهُ : هو ثلاثون إلى تِسْعِين
أُوْلُو
له واحِدٌ له مِنْ لَفْظِهِ
لكنَّه غير مُسْتَجْمِعٍ للشُّرُوط
أهْلُوْن
عَالَمُوْن
عِلِّيُّوْن
أَرَضُوْن
سِنُوْن
lisanarabs.blogspot.com

جدول المُلْحَقات بـ (جَمْع المُذَكَّر السَّالِم) :

	المُلْحَق	سَبَبَ الإِلْحَاق
١	عُشْرُوْن وبابُهُ	لأَنَّهُ لا واحِدَ له من لَفْظِهِ ؛ إِذ لا يُقال : ((عَشْر)) .
٢	أَهْلُوْنَ	لأَنَّ مُفْرَدَه – وهو (أَهْل) – ليسَ فيه الشُّروط المذكورة ؛ لأنَّه اسم جنس جامِد كـ (رَجُل) .
٣	أُوْلُو	لأَنَّهُ لا واحِدَ له من لَفْظِه .
٤	عَالَمُوْن	لأَنَّهُ جَمْع (عالَم) و (عالَم) اسْم جِنْس جامِد كـ (رَجُل) .
٥	عِلِّيُّوْن	لكَوْنِهِ اسْمًا لـِ (أَعْلى الجَنَّة) وهو غير عاقِل .
٦	أَرَضُوْن	لأَنَّهُ جَمْع (أَرَض) و (أَرْض) اسْم جِنْس جامِد مُؤَنَّث .
٧	سِنِيْنَ وبابُهُ	لأَنَّه جَمْع (سَنَة) و (السَّنَة) اسْم جِنْس مُؤَنَّث .



ما المَقْصُود بِـ (باب سِنِيْن) ؟

بـابُ سِـنِيْن : هـو كُـلُّ **اسْـمٍ ثُلاثـيٍّ** ، **حُـذِفَتْ لامُـهُ** ، **وعُوِّضَ عنها هاء التَّأنيث** ، **ولم يُجْمَع جَمْع تكسير** .

مثل : (مِئَة) وجَمْعُها : (مِئِيْنَ) – (ثُبَة) وجَمْعُها : (ثُبِيْنَ) .

فإِنْ جُمِعَ جَمْع تَكْسير . لَمْ يُجْمَع كجَمْع المُذَكَّر السَّالِم إِلَّا شُذُوذًا ؛ ولهذا شَذَّ جمعهم (ظُبَة) على (ظُبُوْنَ) في حالة الرَّفْع ، و (ظُبِيْنَ) في حالَتَي النَّصْب والجَرِّ ؛ لأَنَّهُم جَمَعُوه جَمْع تكسير ، فقالوا : (ظُبَاة) .

إِعْراب (سِنِيْنَ) وبابه ، وما وَرَدَ عن العَرَب فيه

علِمْتَ من خلال الصَّفحات السَّابقة أنَّ (سِنِيْنَ) وبابه مُلْحَق بـ (جَمْع المُذَكَّر السَّالِم) في إعرابه ، وهذا هو الغالب المشهور في إعرابه .

وبعض العَرَب يُعَامِل (سِنِيْنَ) وبابه مُعَامَلَة (حِيْن) في إِلْزام الياء والإِعراب بحَرَكات ظاهِرة على النُّون مع التَّنوين ، أَو مع حَذْف التَّنوين – وهو أقلُّ من إِثباته – .

تقول : (مَرَّتْ علَيْنَا سِنِيْنٌ قاحِلَةٌ – رأيْتُ سِنِيْنًا قاحِلةً – فِي سِنِيْنٍ سابقةٍ عَانَيْنَا كثيرًا) .

وتقول – على لغة حَذْف التَّنوين – : (مَرَّتْ علَيْنَا سِنِيْنُ قاحِلَةٌ – رأيْتُ سِنِيْنَ قاحِلةً – فِي سِنِيْنِ سابقةٍ عَانَيْنَا كثيرًا) .

إِعْراب (سِنِيْنَ) وبابه ، وما وَرَدَ عن العَرَب فيه

هل إجراء (سِنِيْنَ) مَجْرَى (حِيْنٍ) في إعرابه بالحَرَكات الظَّاهِرَة مُطَّرِد ؟

الصَّحيح : أنَّه مَقْصُور على السَّماع ، ومنه قوله – ﷺ – : (اللهمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِم سِنِيْنًا كَسِنِيْنِ يُوسُفَ) في رواية .

وفي رواية أخرى : (اللهمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِم سِنِيْنَ كَسِنِيْ يُوْسُفَ) .

ما الفرق بين الرِّوايَتَيْنِ ؟

الرِّواية الأولى جاءَتْ فيها كلمة (سِنِيْن) مُعْرَبَة بالحَرَكات الظَّاهِرة كإِعراب (حِيْن) .

والرِّواية الثَّانية جاءَتْ فيها كلمة (سِنِيْن) مُعْرَبَة بالحروف على أنَّها مُلْحَقَة بـ (جَمْع المُذَكَّر السَّالِم)

إِعْراب (سِنِيْنَ) وبابه ، وما وَرَدَ عن العَرَب فيه

هل إجراء (سِنِيْنَ) مَجْرَى (حِيْنٍ) في إعرابه بالحَرَكات الظَّاهِرَة مُطَّرِد ؟

الصَّحيح : أنَّه مَقْصُور على السَّماع .

ومنه قول الشَّاعِر :

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِيْنَهُ ... لَعِبْنَ بِنَا شِيْبًا وَشَيَّبْنَنَا مُرْدَا

ما الشَّاهِد فيه



الشَّاهِد فيه : إِجْرَاء (سِنِيْن) مَجْرَى (حِيْن) في الإعراب بالحَرَكات على النُّون ؛ ولهذا ثَبَتَتْ النُّون مع الإِضافة .

حَرَكَة نون المُثَنَّى وجَمْع المُذَكَّر السَّالِم

حَقُّ نون الجَمْع ومَا أُلْحِقَ به أنْ تكون مَفْتُوحَة في جميع أحوالها ، تقول : (جاءَ الفائزونَ رأيْتُ الفائِزِيْنَ – مَرَرْتُ بالفائِزِيْنَ) .

وقد تُكْسَرُ شُذُوذًا في الشِّعْر ، ومنه قول الشَّاعِر :

عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِيْ أَبِيْهِ ... وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِيْنِ

الشَّاهِد فيه : كَسْرُ نون (آخَرِيْن) شُذُوذًا .

ومثله قول الآخَر :

أَكُلُّ الدَّهْرِ حِلٌّ وارْتِحَالٌ ... أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يَقِيْنِي ؟

وَمَاذَا تَبْتَغِي الشُّعَراءُ مِنِّي ... وقَدْ جَاوَزْتُ سِنَّ الأَرْبِعِيْنِ ؟

الشَّاهِد فيه : كَسْرُ نون (الأَرْبَعِيْن) شُذُوذًا .

وليسَ كَسْر النُّون في الجَمْع والمُلْحَق به لُغَة ، خلافًا لِمَنْ زَعَمَ ذلك .

حَرَكَة نون المُثَنَّى وجَمْع المُذَكَّر السَّالِم

وحَقُّ نون المُثَنَّى أنْ تكون مَكسورة في جميع أحوالها ، تقول : (حَضَرَ الضَّيفانِ – شاهَدْتُ الضَّيفَيْنِ – سَلَّمْتُ على الضَّيْفَيْنِ) .

وقد جاءَ فتحها لغة عند بعض العَرَب ، وعليه قول الشَّاعِر :

عَلَى أَحْوَذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً ... فَمَا هِيَ إِلَّا لَمْحَةٌ وَتَغِيْبُ

ما الشَّاهد فيه ؟

الشَّاهِد فيه : قوله : (أَحْوَذِيَّيْنِ) حيث فُتِحَتْ نون المُثَنَّى على قِلَّة ، وذلك لُغَة لبَنِي أَسَد وليسَ فَتْح نون المُثَنَّى شاذًّا ، بل هو لُغَة لبعض العَرَب كما تَقَدَّمَ .

حَرَكَة نون المُثَنَّى وجَمْع المُذَكَّر السَّالِم

وهل يَخْتَصُّ فَتْح نون المُثَنَّى بالياء أو يكون فيها وفي الألف ؟



في المسألة قولان :

قيل : يكون الفَتْح مع الياء فقط – كما في البيت المُتَقَدِّم في الصَّفحة السَّابِقَة .

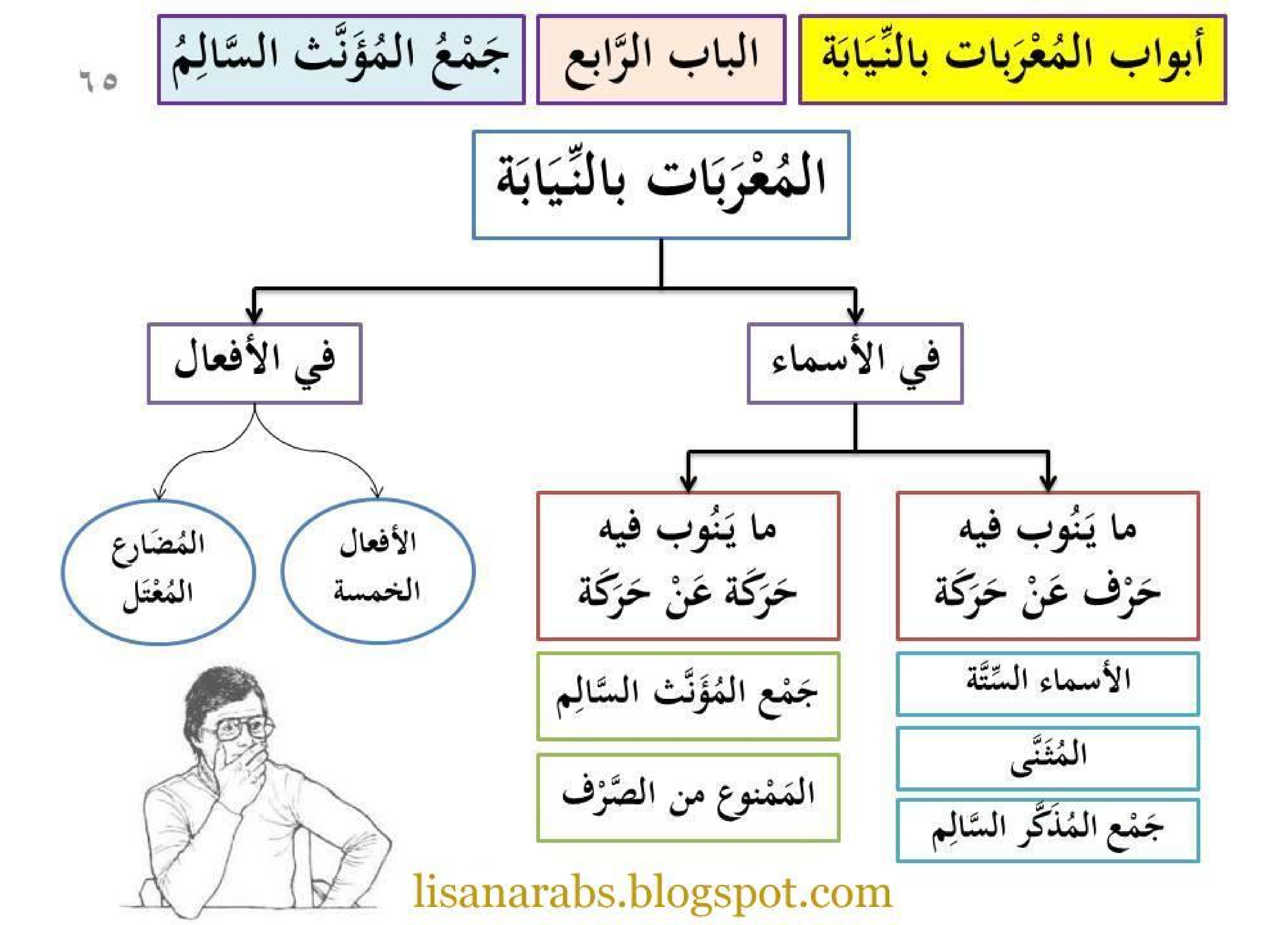
وقيل : يكون الفَتْح مع الياء ومع الألف وهو الظَّاهِر من كلام ابن مالك – رحمه الله –

ومن الفَتْح بعد الألف قول الشَّاعِر :

أَعْرِفُ مِنهَ الجِيْدَ والعَيْنَانَا ... وَمِنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا

فقد جاء فَتْح نون المُثَنَّى مع الألف (العَيْنَان) .

وقيل : إنَّ هذا البيت مَصْنُوع . . فلا يُحْتَجُّ به .



أبواب المُعْرَبات بالنِّيابَة
الباب الرَّابع
جَمْعُ المُؤَنَّث السَّالِمُ
٦٥
المُعْرَبَات بالنِّيَابَة
في الأسماء
في الأفعال
ما يَنُوب فيه حَرْف عَنْ حَرَكَة
ما يَنُوب فيه حَرَكَة عَنْ حَرَكَة
الأفعال الخمسة
المُضَارِع المُعْتَل
الأسماء السِّتَّة
المُثَنَّى
جَمْع المُذَكَّر السَّالِم
جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم
المَمْنوع من الصَّرْف
lisanarabs.blogspot.com

تَـعْـريف
(جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم)

جَمْع المُذَكَّر السَّالِم : هو **مَا جُمِعَ بـ (أَلِفٍ وتاءٍ) مَزِدَتَيْنِ** .

مثل : (فاطِمات – هِنْدَات – عَطِيَّات – سُرَادِقات) .

فليس من جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم مثل : (قُضَاة) و (غُزَاة) ؛ لأَنَّ الألف فيهما غير زائدة بل أصليَّة ؛ إِذ هي مُنْقَلِبَة عن أَصْل ، فأَصْلهما : (قُضَيَة) و (غُزَوَة) تَحَرَّكَت كُلٌّ من الواو والياء وانْفَتَحَ ما قبلهما . . فَقُلِبَتْ ألفًا ، فصارَتْ : (قُضَاة) و (غُزَاة) .

وليسَ من جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم مثل : (أبيات – أقوات – أصوات) ؛ لأَنَّ التَّاء فيها أصليَّة .



ما حُكْم جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم ؟

حُكْم هذا الجَمْع : أنَّه **يُرْفَع بـ (الضَّمَّة)** ، **ويُنْصَب ويُجَرُّ بـ (الكسرة)** .

تقول : (الفائزاتُ مُخْلصاتٌ (– (أكرمْتُ الفائزاتِ (– (سَلَّمْتُ على الفائزاتِ) .

فلكلمة (الفائزات) في المثال الأول : مُبْتَدَأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة .

وفي الثَّاني : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة .

وفي الثَّالث مجرورة وعلامة جرِّها الكسرة الظَّاهِرة .

المُلْحَق بـ (جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم)

١ – (أُوْلَاتُ)

أُوْلَاتُ : اسْم جَمْع لا واحد له من لفظه ؛ ولذا لمْ تكن جَمْع مُؤَنَّث بل مُلْحَقة بـ (جَمْع المُؤَنَّث) في إِعرابه ، فتُرْفَع بالضَّمَّة ، مثل قوله تعالى : ﴿وَأُوْلَٰتُ ٱلْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾

وتُنْصبُ بالكسرة ، مثل قوله تعالى : ﴿وَإِن كُنَّ أُوْلَٰتِ حَمْلٍ فَأَنفِقُوا۟ عَلَيْهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾

وتُجَرُّ بالكسرة ، مثل : (أُعْجِبْتُ بأُمَّهَاتٍ أُوْلَاتِ فَضْلٍ ودِيْنٍ) .

المُلْحَق بـ (جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم)

٢ – ما سُمِّيَ به مِنْ جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم ، مثل : (أَذْرُعَات)

و (أَذْرُعَات) : اسْم قَرْيَة بـ (الشَّام) .

وفي إعراب ما سُمِّيَ به مِنْ هذا الجَمْع ثلاثة مذاهب :

١ – أنَّه يُعْرَب كإِعراب جَمْع المُؤَنَّث ، فيُرْفَع بالضَّمَّة ، ويُنْصَب ويُجَرّ بالكسرة مع التَّنوين تقول : (هذه أَذْرُعَاتٌ – رأَيْتُ أَذْرُعَاتٍ – مررْتُ بأَذْرُعَاتٍ) .

٢ – أنَّه يُعْرَب كإِعْراب جَمْع المُؤَنَّث مِنْ دون تنوين ، فتقول : (هذه أَذْرُعَاتُ – رأَيْتُ أَذْرُعَاتِ – مررْتُ بأَذْرُعَاتِ) .

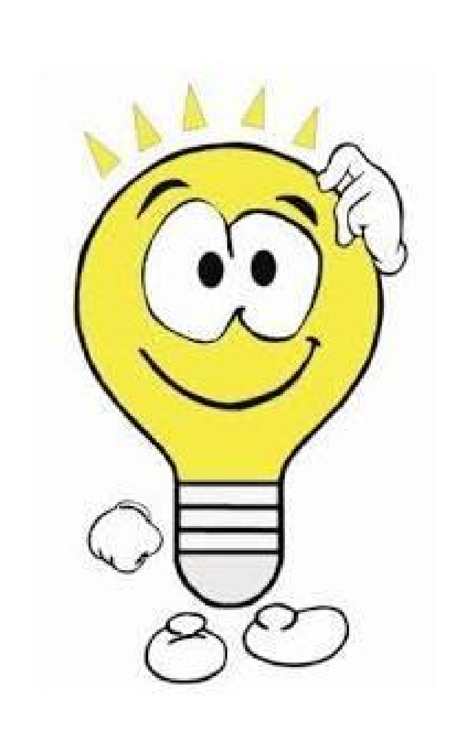
٣ – يُعْرَب إِعْراب الممنوع من الصَّرْف ، فيُرْفَع بالضَّمَّة ، ويُنْصَب ويُجَرّ بالفتحة من دون تنوين ، فتقول : هذه أَذْرُعَاتُ – رأَيْتُ أَذْرُعَاتَ – مررْتُ بأَذْرُعَاتَ) .

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرُعَاتٍ وَأَهْلُهَا ... بِيَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي



ما الشَّاهِد فيه ؟

الشَّاهِد فيه :



قوله : ((مِنْ أَذْرُعَاتٍ)) فقَدْ رُوِيَ بثلاثة أَوْجُهٍ :

١ – كَسْر التَّاء مُنَوَّنَة (أَذْرُعَاتٍ) .

٢ – كَسْر التَّاء مِنْ دون تنوين (أَذْرُعَاتِ) .

٣ – فَتْح التَّاء مِنْ دون تنوين (أَذْرُعَاتَ) .

وكُلُّ وَجْه جاء على لُغَة مِنْ لُغَات العَرَب .

المَمْنوع من الصَّرْف: هو الاسْم المُعْرَب الَّذي لا يجوز تنوينه

مثل	أحْمَد	إبْراهِيم	فاطِمَة	مَساجِد	مَصَابِيْح

حُكْمُه: أنَّه يُرْفَع بـ (الضَّمَّة) ، ويُنْصَب ويُجَرُّ بـ (الفَتْحَة)

تقول : هذه بغدادُ – رأيْتُ بغدادَ – مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

وإنَّما يُجَرُّ بـ (الفتحة) نيابة عن الكسرة بشَرْطَيْنِ :

١ – **أَلَّا يُضَاف** ، فإِنْ أُضِيْفَ . . جُرَّ بـ (الكَسْرَة) ، مثل : (مررْتُ بأَحْمَدِكُمْ) .

٢ – **أَلَّا يَقْتَرِنَ بـ (أل)** ، فإِن اقْتَرَن بـ (أل) . . جُرَّ بـ (الكسْرَة) ، مثل : (مَرَرْتُ بالأَحْمَدِ)

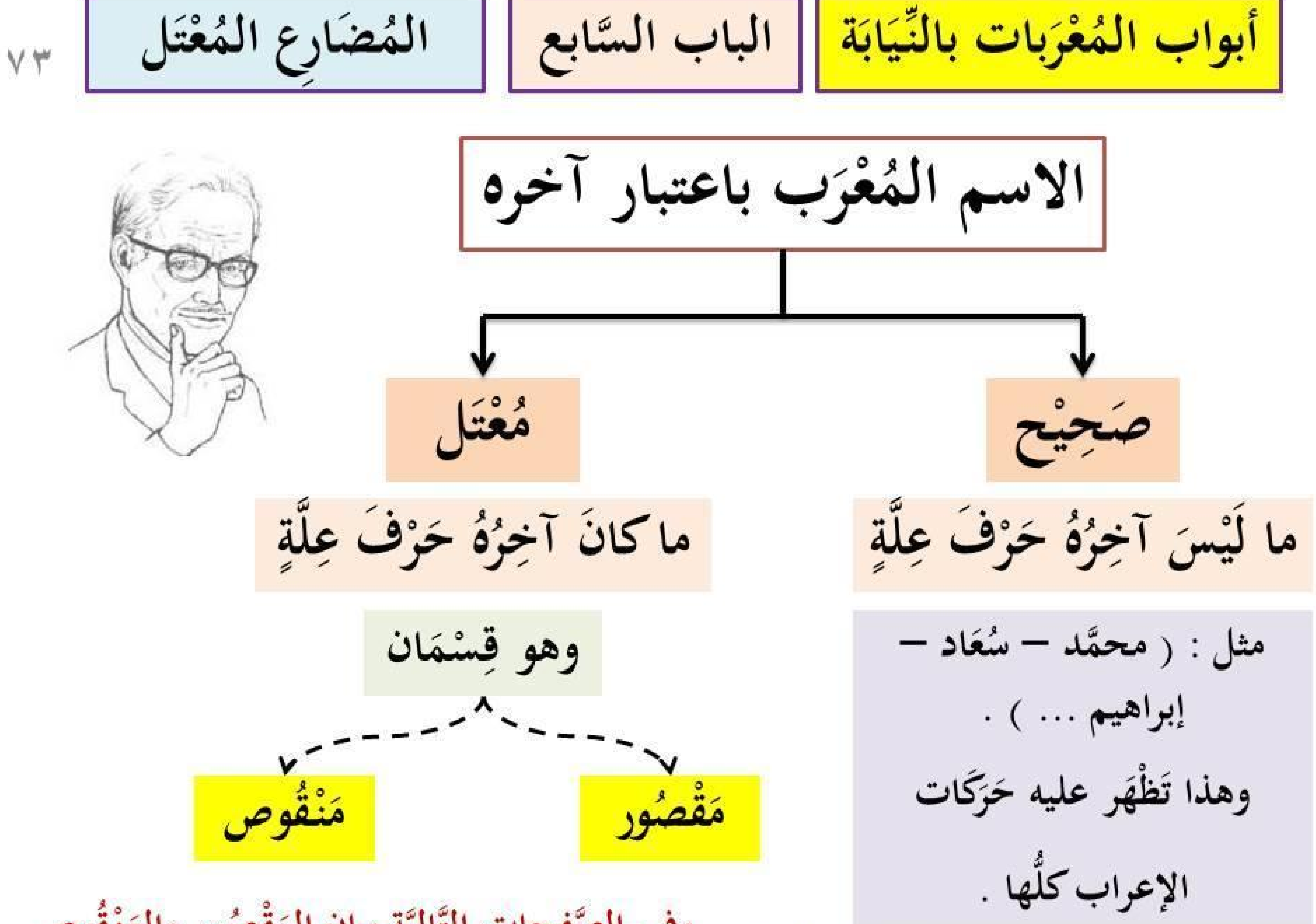
الأفعال الخمسة : هي (كُلُّ فِعْل مُضَارِع اتَّصَلَتْ به ألف الاثْنَيْن ، أو واو الجماعة ، أو ياء المُخَاطَبَة) . وتسمَّى بـ (الأمثلة الخمسة) .



مَا حُكْم الأفعال الخَمْسَة ؟

١ – تُرْفَع بـ (ثبوت النُّون) ، مثل : (أنتُمْ تَدْرُسُونَ بجِدٍّ واجْتِهادٍ) .

٢ – تُنْصَب وتُجْزَم بـ (حَذْف النُّون) ، مثل : (لَنْ يَضْرِبَا أَحَدًا / لَمْ يَضْرِبُوا أَحَدًا) .


الاسم المُعْرَب باعتبار آخره
صَحِيْح
ما لَيْسَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ
مثل : (محمَّد – سُعَاد – إبراهيم ...) .
وهذا تَظْهَر عليه حَرَكَات الإعراب كلُّها .
مُعْتَل
ما كانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ
وهو قِسْمَان
مَقْصُور
مَنْقُوص
وفي الصَّفحات التَّاليَّة بيان المَقْصُور والمَنْقُوص

ما المَقْصُود بـ (الاسْم المَقْصُور) ؟

الاسْم المَقْصُور : هو الاسْم المُعْرَب الَّذي آخِرُهُ أَلِف لازِمَة .

مثل : (مُصْطَفَى – لَيْلَى – مُوسَى – عِيْسَى ...) .



فليسَ من الاسْم المَقْصُور ما يلي :

١ – الفِعْل الَّذي آخِرُهُ أَلِف لازِمَة ، مثل : (دَعَا – قَضَى) .

٢ – الاسْم المَبْنِي ، مثل : (هَذا) .

٣ – المُثَنَّى في حالة الرَّفْع ، مثل : (جاءَ الوَلَدَانِ) ؛ لأَنَّه وإِنْ كان آخِرُهُ أَلِفًا لكنَّها غير لازِمَة

أَلَا تَرَى أَنَّها تُقْلَبُ ياءً في حَالَتَي النَّصب والجَرِّ ، فتقول : رأيْتُ الوَلَدَيْنِ – مَرَرْتُ بالوَلَدَيْنِ ؟

ما حُكْمُ (الاسْم المَقْصُور) ؟



حُكْمُ الاسْم المَقْصُور : أنَّهُ تُقَدَّر عليهِ حَرَكاتُ الإعراب كُلُّها ؛



وذلِكَ لِتَعَذُّرِ ظُهُوْرِها على الألِف .

مثل : (جاءَ الفَتَى) – (رَأيْتُ الفتَى) – (مَرَرْتُ بالفتَى) .

فـ (الفَتَى) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّة مُقَدَّرَة على الألف مَنَع مِنْ ظُهُورِها التَّعَذُّر .

ومفعول منصوب وعلامة نصبه فتحة مُقَدَّرَة على الألف مَنَع مِنْ ظُهُورِها التَّعَذُّر .

واسْم مجرور وعلامة جَرِّهِ كَسْرَ مُقَدَّرَة على الألِف مَنَع مِنْ ظُهُورها التَّعَذُّر .

أمَّا الاسْم المَنْقُوص : فهوَ الاسْم المُعْرَب الَّذي آخِرُهُ ياء لازِمَة مكسور ما قبْلَها .

مثل : المُرْتَقِي – المُحامِي – الدَّاعِي ...

فليْسَ مِن الاسْم المَنْقُوص ما يلي :

١ – **الفِعْل الَّذي آخِرُهُ ياء** ، مثل : يَمْشِي – يَرْمِي .

٢ – **الاسْم المَبْنِي** ، مثل : الَّذِي – الَّتِي .

٣ – **الاسْم الَّذي آخِرُهُ ياء قبلها سكون** ، مثل : ظَبْي – رَمْي ... فهذا يُعَامَل مُعَامَلَة الصَّحِيْح ، فتَظْهَر عليه حَرَكات الإعراب جميعُهَا .

المَنْقُوص

حُكْم المَنْقُوص :

حُكْم المَنْقُوص : أنَّهُ تُقَدَّر على آخِرِه الضَّمَّة والكَسْرَة ؛ وذلِكَ لِثِقَلِهِمَا على الياء ،

أمَّا الفتحة . . فإنَّها تَظْهَر على الياء ؛ وذَلِكَ لِخِفَّتِهَا .

١. **مثال حالة الرَّفع** : (أقْبَلَ القَاضِي) – القاضِي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّة مُقَدَّرَة على الياء مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَل .

٢. **ومثال حالة النَّصْب** : (إنَّ القَاضِيَ يَحْكُمُ بينَ النَّاسِ) – القاضيَ : اسْم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرَة .

٣. **ومثال حالة الجَرِّ** : (للقَاضِي أحكامٌ كثيرةٌ) – القاضِي : اسْم مجرور وعلامة جرِّه كسرة مُقَدَّرَة على الياء مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَل



الفِعْل المُضَارِع

صَحِيْح

ما ليْسَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّة .

مثل : (يَدْرُسُ – يَكْتُبُ – يَقْرَأُ) .

حُكْمُهُ : تَظْهَرُ عليه حَرَكاتُ الإعراب جميعُهَا .

يَدْرُسُ الطَّالبُ كلَّ يومٍ / لَنْ يَتَكاسَلَ الطَّالِبُ

لَمْ يَتَكَاسَلْ ...

مُعْتَل

ما كانَ آخِرُهُ حَرْف عِلَّة .

مُعْتَل الآخِر بالألف ، مثل : يَخْشَى .

مُعْتَل الآخِر بالواو ، مثل : يَدْعُو .

مُعْتَل الآخِر بالياء ، مثل : يَرْمِي .

وفي الصَّفحات التَّالية بيان حُكْمِه .

أحكام المُضارع المُعْتَل :

❖ **الإعراب الظَّاهِر :**

يكون الإعراب ظاهِرًا على آخِر الفِعْل المُضارِع المُعْتَل في حالتَيْن :

١ – إذا كان المُضَارِع منصوبًا وكانَ مُعْتَلًا بـ (الواو) أو (الياء) ، مثل : (لَنْ يَدْعُوَ المؤمنُ إلى الشَّرِّ) و : (لَنْ يَرْمِيَ اللاعبُ الكُرَةَ) .

فـ (يَدْعُوَ) و (يَرْمِيَ) : فِعْلانِ مُضَارِعان منصوبان وعلامة نصبهما الفتحة الظَّاهرة على الواو والياء .

٢ – إذا كان المضارع مجزومًا – سواء كان مُعْتَلًا بـ (الألف) أو (الواو) أو (الياء) ، تقول : (لَمْ يَخْشَ) ، و : (لَمْ يَدْعُ) ، و : (لَمْ يَرْمِ) ... فـ (يَخْشَ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّة – وهو الألف – ، و (يَدْعُ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّة – وهو الواو – ، و (يَرْمِ) : مضارع مجزوم وعلامة جزمه حَذْف الياء .

أحكام المُضارع المُعْتَل :

❖ **الإعراب المُقَدَّر :**

يكون الإعراب مُقَدَّرًا على آخِر الفِعْل المُضارِع المُعْتَل في الحالات التَّالية :

١ – إذا كان المُضَارع مرفوعًا وكانَ مُعْتَلًا بـ (الألف) أو (الواو) أو (الياء) ، مثل :

(يَخْشَى المؤمنُ ربَّهُ) و : (يَدْعو المؤمنُ إلى الخيرِ) و : (يَرْمِي اللاعبُ الكُرَةَ) .

فـ (يَخْشَى) و (يَدْعُو) و (يَرْمِي) : أفعال مُضَارِعَة مرفوعة وعلامة رفعها ضَمَّة مُقَدَّرَة على الألف مَنَعَ مِنْ ظهورها التَّعَذُّر ، وضمَّة مُقَدَّرَة على الواو والياء مَنَعَ مِنْ ظهورها الثِّقَل .

٢ – إذا كان المضارع منصوبًا وكان مُعْتَلًا بـ (الألف) – ؛ وذلك لِتَعَذُّر ظهور الفتحة على الألف ، مثل : (لَنْ يَخْشَى المؤمنُ إلَّا اللهَ تعالَى) .

فـ (يَخْشَى) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة مُقَدَّرَة على الألف منَعَ مِنْ ظهورها التَّعَذُّر .

خُلاصَة إعراب المُضَارِع المُعْتَل :

١ – في حالة الرَّفْع ⟸ تُقَدَّر الضَّمَّة على الألف والواو والياء .

٢ – في حالة النَّصْب ⟸ تُقَدَّر الفتحة على الألف ، وتَظْهَر على الواو والياء .

٣ – يكون الجَزْم في الأنواع الثَّلاثة بحَذْف حَرْف العِلَّة .

مكتبة لسان العرب

تابعونا

مكتبة لسان العرب

https://lisanarabs.blogspot.com

صفحتنا على facebook

https://facebook.com/lisanarabs ١

صفحتنا على google

https://plus.google.com/+LisanarabsBlogspot ٢

صفحتنا على twitter

https://twitter.com/lisanarabs

صفحتنا على Telegram

https://t.me/lisanarabs

صفحتنا على Pinterest

https://pinterest.com/lisanarabs



مع تحيات: أ. علاء الدين شوقى